# TISKOVÁ ZPRÁVA

27. ledna 2025

**Soirée ve vile. Vila Löw-Beer v Brně přináší nový divadelní zážitek inspirovaný historií slavné židovské podnikatelské rodiny**

Scénář: kolektiv autorů Vily Löw-Beer v Brně a Divadelního studia "V"
Režie: Petr Adamec & Stanislav Bárta

Produkce: Vila Löw-Beer v Brně

**Vila Löw-Beer v Brně připravila ve spolupráci s Divadelním studiem „V“ představení Soirée ve vile, které návštěvníky přenese do světa meziválečné společenské smetánky. Jako hosté pozvaní na večírek továrníka Alfreda Löw-Beera a jeho ženy Marianne mohou na vlastní kůži zažít atmosféru honosného sídla v roce 1939.**

Celý večer je navržen jako jedinečná forma divadelního představení, v němž mohou lidé navázat spojení s postavami a vnímat proměnlivost dobové atmosféry. Herci diváky postupně vtáhnou do života rodiny Löw-Beer, jejich podnikatelských úspěchů i starostí. Hosté se na večírku dozvědí, jak rodina v této impozantní secesní vile žila, jaký měla vztah k Brnu i to, jak se zapsala do historie města.

*„Byla velká výzva zachovat co nejvíce dobových informací a zároveň vystavět divácky zajímavý dramatický příběh. Přitom bylo důležité velmi vážit, kam až lze v napětí a výrazu zajít, abychom látku uchopili citlivě a nesklouzli do laciného patosu či frašky. Nové pro nás bylo i herecké pojetí, kdy se každá z postav pohybuje velmi blízko diváků a je ze všech stran pod drobnohledem. Samotné hraní v autentických historických prostorách je velkým zážitkem,“* uvedl režisér Stanislav Bárta z Divadelního studia "V".

Na soirée se objeví rodinní přátelé i nevítaní hosté, o jejichž pohodlí se postará pozorný personál vily. U vchodu návštěvníky přivítá majordomus, služebné v hale nabízí občerstvení. Hraje příjemná živá hudba, herečka a básnířka Paula Scherbak-Ulmann baví hosty. Bez pozvání přichází obchodní partner Alfreda Löw-Beera Herr Haller a všichni pak netrpělivě čekají na příchod pána domu…

Večírek, o kterém hra pojednává, se sice nikdy skutečně nekonal, ale vystupují zde postavy založené na reálných osobnostech, a to včetně reálných jmen. *„Scénář čerpá z autentických dokumentů spojených s historií vily a rodiny Löw-Beer, například z původní poezie básnířky Pauly Scherbak-Ulmann, která zazněla při slavnostním otevření vily v roce 1905. Naším cílem bylo touto inscenací oslovit širší spektrum návštěvníků, včetně těch, kteří dosud vilu Löw-Beer nenavštívili a pro které tradiční výstavy a expozice nemusí být vždy atraktivní,“* přiblížila historička Jana Černá z Vily Löw-Beer v Brně, jedna z autorek scénáře.

*Soirée ve vile* je prequelem pro pátrací hru *V kůži tajného agenta*, která tvoří součást programové nabídky Vily Löw-Beer v Brně už od listopadu 2021. Pátrací hra vychází z detektivního autobiografického románu sira Paula Dukese *Tanec s gestapem (An Epic of the Gestapo)*. Její účastníci se ocitnou v kůži bývalého agenta britské tajné služby a usilují o vyřešení záhadného zmizení brněnského podnikatele Alfreda Löw-Beera z dubna roku 1939.

Termíny pátrací hry i divadelního představení jsou vždy s čtvrtletním předstihem zveřejněny na webu www.vilalowbeer.cz.

**Kontakty:**

Mgr. Bc. Lenka Křížová [www.vilalowbeer.cz](http://www.vilalowbeer.cz)

PR – vztahy s veřejností [www.facebook.com/vilalowbeer](https://www.facebook.com/vilalowbeer/)

E-mail: prkrizova@vila.mbrn.cz, tel. 725 412 243 [www.instagram.com/vilalowbeer](https://www.instagram.com/vilalowbeer/)