# TISKOVÁ ZPRÁVA

6. prosince 2024

**Humor bez legrace. Výstava socialistických antisemitských karikatur ukazuje, že se toho moc nezměnilo**

**Pořadatel:** Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

**Místo konání:** Vila Löw-Beer v Brně, Drobného 22, 602 00 Brno

**Termín konání:** 13. prosince 2024 – 29. června 2025; otevřeno úterý – neděle 10 – 18 h

**Nová výstava ve Vile Löw-Beer v Brně se zaměřuje na vizuální projevy antisemitismu v socialistických karikaturách. Představí soubor kreslených vtipů a ilustrací z humoristických časopisů, které vycházely v Československu a Sovětském svazu. Kromě historických karikatur ukáže i současné snímky kolující na sociálních sítích. Demonstruje tak, že stereotypy a předsudky vůči Židům jsou v našem veřejném prostoru stále přítomné.**

Výstava **Humor bez legrace** je výsledkem více než ročního výzkumu zaměřeného na antisemitské karikatury v československém i sovětském tisku mezi lety 1948 a 1989. Mapuje, jak se antisemitismus v socialistickém Československu vyvíjel, jaké měl znaky. *„Výstava je pro diváky příležitostí zamyslet se nad tím, jakým způsobem byl v době socialismu tvořen veřejný obraz židovského národa, a jaké důsledky může mít zneužívání humoru pro šíření nenávisti,“* říká autorka výstavy historička Jana Černá.

Některé karikatury z časopisů Dikobraz, Roháč (Československo) nebo Krokodýl (SSSR) mohou na první pohled působit jako běžný humor. Při bližším zkoumání však návštěvníci poznají, že nešlo o satirickou kritiku, ale o záměrné využití hluboce zakořeněných stereotypů a předsudků vůči židovské komunitě. Karikatury se často stávaly nástrojem propagandy a manipulace socialistického režimu. Tyto trendy však přetrvávají i v současné době, jak dokazují vybrané snímky ze sociálních sítí, s nimiž mohou lidé historické obrázky porovnat.

Vystaveno je 227 historických karikatur a 87 současných. Každé z výstavních místností dominuje socha zvířete inspirovaná antisemitskými kresbami. Návštěvníci se postupně setkají s krysou, pavoukem a chobotnicí. *„U zvířecích figur jsem se snažila navodit zlověstné výrazy podobající se dobovým karikaturám. Vyrobit v podstatě trojrozměrnou kresbu obřích rozměrů pro mě bylo potěšením a doufám, že sochy v návštěvnících vyvolají emoce a donutí je k zamyšlení,“* uvedla výtvarnice a scénografka Milena Dubšíková.

Výstava **Humor bez legrace** tematicky doplňuje stálou muzejní expozici vily Löw-Beer, která se zaměřuje na historii židovského osídlení v regionu. Expozice se nevyhýbá těžkým tématům, jako jsou ghetta, holocaust či proces s Rudolfem Slánským. Výstava klade důraz na konkrétní mechanismy budování a šíření předsudků a stereotypů, jež vedly k těmto tragickým událostem.

Každoroční statistiky projevů antisemitismu vykazují znepokojivý vzestup. V loňském roce u nás bylo Federací židovských obcí v ČR zaznamenáno 4328 antisemitských incidentů, což představuje 90% nárůst oproti roku 2022.

**Kontakty:**

Mgr. Bc. Lenka Křížová [Mgr.](http://www.vilalowbeer.cz) Jana Černá, Ph.D.

PR – vztahy s veřejností [kurátorka](https://www.facebook.com/vilalowbeer/) – historička

E-mail: prkrizova@vila.mbrn.cz E-mail: j.cerna@vila.mbrn.cz

Tel. 725 412 243 Tel. 605 581 304

[www.vilalowbeer.cz](http://www.vilalowbeer.cz) [www.facebook.com/vilalowbeer](https://www.facebook.com/vilalowbeer/) [www.instagram.com/vilalowbeer](https://www.instagram.com/vilalowbeer/)