

Erasmus+



Muzeum
Brněnska

Tisková zpráva

Odborníci z Muzea Brněnska získali nové zkušenosti z praxe španělských a belgických muzeí

Pracovníci dvou poboček Muzea Brněnska zjišťovali v muzeích ve Španělsku a v Belgii, jak zde pracují s návštěvníky, jak připravují programy šité na míru konkrétním skupinám a řadu dalších informací. Zkušenosti, které nabyli, ocení nejen jejich kolegové, ale především návštěvníci muzea, protože je po návratu využívají při své práci. Cesta se uskutečnila s finanční podporou Evropské unie díky programu Erasmus+.

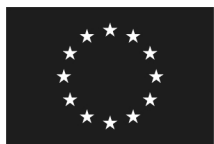
Projekt nazvaný **Implementace interdisciplinárních přístupů do tvorby participativních komunitních programů pro veřejnost v Muzeu Brněnska** financuje Evropská komise. Jeho cílem je zjistit, jak v muzeu nově a inovativně vzdělávat dospělé – jak s nimi komunikovat, jak dospělé publikum přitáhnout k aktivitám organizovaným muzeem. „V rámci projektu jsme se zavázali zorganizovat výjezdy dvou týmů do zahraničí a nasbírané zkušenosti implementovat do naší práce a využít je pro lepší propojení s místní komunitou,“ popisuje Hana Sedláčková z Muzea ve Šlapanicích.

Skupina zaměstnanců **Muzea ve Šlapanicích** sbírala několik týdnů na podzim roku 2022 zkušenosti především v **Museo Universidad de Navarra** ve španělské Pamploně. Navštívila i řadu **dalších španělských muzeí** včetně menších regionálních institucí, které jsou svým zaměřením, velikostí a dalšími parametry srovnatelné se šlapanickým muzeem.

Šlapaničtí se zajímali především o to, jak Španělé **pracují s dospělými návštěvníky**. „Potvrdilo se, že je třeba publikum více segmentovat. Španělé cíleně oslovují nejen různé věkové, ale i profesní či zájmové skupiny a na ně se pak specificky zaměřují a nabízejí jim na míru ušité programy,“ říká Hana Sedláčková, správkyně depozitáře Muzea ve Šlapanicích.

Jinou **konkrétní zkušenost** už ve Šlapanicích přejali. „V *Centro Botín* v *Santanderu* pořádají před vernisážemi výstav speciální komentované prohlídky pro všechny zaměstnance bez výjimky, tedy včetně uklízeček či ostrahy. Každý zaměstnanec pak přesně ví, čím muzeum návštěvníka oslovuje, s jakým produktem před něj předstupuje. Před výstavami, které nyní u nás v muzeu máme, jsme udělali totéž a s výsledkem jsme velmi spokojeni,“ popisuje muzejní pedagožka Monika Mikulášková.

Druhá skupina odborníků z Muzea Brněnska sestávala z pracovníků **Památníku Mohyla míru** a navštívila **Mémorial de Waterloo** v Belgii i **jiné tamní muzejní instituce**. „Hlavním cílem bylo inspirovat se pro novou stálou expozici, která se bude v Památníku Mohyla míru připravovat. To se nám podařilo. Z dalších konkrétních poznatků bych zmínil roli průvodců. Ta je u nás stále nedoceněná. V Belgii jsme si ještě více než dosud uvědomili, že nejde jen o to,



Erasmus+



Muzeum
Brněnska

aby průvodci podali informaci, ale aby ji podali srozumitelně a zajímavě,“ popisuje belgickou zkušenost vedoucí Památníku Mohyla míru Ondřej Buček.

Šlapaničtí muzejníci i jejich kolegové z Památníku Mohyla míru sbírali zkušenosti prostřednictvím takzvaného **stínování**. Tato metoda spočívá v tom, že byli po celý pracovní den v **úzkém kontaktu** se svými španělskými či belgickými kolegy a **detailně sledovali** jejich práci.

Nyní kolegové z obou skupin spolupracují na **implementační fázi projektu**, kdy získané poznatky uplatňují ve svých mateřských muzeích, seznamují s nimi kolegy, návštěvníky i širokou veřejnost. V implementační části již uspořádali **řadu akcí**:

- **6. ledna 2023** prezentovali poznatky z cest kolegům z Muzea Brněnska.
- **12. ledna 2023** proběhla v Městské knihovně ve Šlapanicích přednáška pro veřejnost pod názvem Muzea – umění – vojenství: Waterloo, Navarra, Erasmus+.
- **13. února 2023** je připravena online přednáška pro kolegy z jiných muzeí v ČR.

Hlavní akce implementační fáze nazvaná **Mrazivá noc před bitvou** se **uskuteční 28. ledna 2023**. Jde o šestikilometrovou večerní komentovanou procházku slavkovským bojištěm. Jejím smyslem je zprostředkovat účastníkům pocity, jaké měli francouzští vojáci v předvečer bitvy tří císařů. Trasa procházky začíná v budově Muzea ve Šlapanicích, kde tehdy sídlilo francouzské velitelství, a pokračuje zimní nocí cestou francouzského útoku u Ponětovic.

Muzeum Brněnska je příspěvková organizace Jihomoravského kraje. Sdružuje **šest poboček**: Muzeum ve Šlapanicích, Památník Mohyla míru, Vilu Löw-Beer v Brně, Muzeum v Ivančicích, Památník písemnictví na Moravě a Podhorácké muzeum.

Vladan Dokoupil

PR Muzea Brněnska

537 026 206

v.dokoupil@vila.muzeumbrnenska.cz