

TISKOVÁ ZPRÁVA

5. listopadu 2025

Nová stálá expozice **Bitva tří císařů 1805** přináší moderní aktualizovaný pohled na nejvýznamnější bitvu svedenou v českých zemích.

Pořadatel: Muzeum Brněnska, příspěvková organizace

Místo konání: Památník Mohyla míru, K Mohyle míru 200, 664 58 Prace

Termín konání vernisáže: 2. prosince 2025, v 17 hodin

Otevírací doba:	červen až srpen	úterý – neděle	9:00- 18:00
	září až květen	úterý – neděle	9:00- 16:30

Dne 2. prosince 2025 si připomínáme **220. výročí největšího** vojenského vítězství francouzského císaře Napoleona I., bitvy u Slavkova. V srdci zvlněné krajiny slavkovského bojiště, zabírající cca 120 km², v těsném sousedství Brna, stojí **Památník Mohyla míru**. Právě zde Muzeum Brněnska otevřelo novou stálou **expozici**, která si klade za cíl připomenout **význam, příčiny a důsledky této události pro tehdejší Evropu, i její dnešní obyvatele**.

Do čtyř místností multimediální expozice se ve spolupráci se špičkovými odborníky podařilo vnést značné penzum informací pomocí textových, obrazových a mapových materiálů. Narativní stránka výstavy je provázána s vystavenými exponáty z muzejních sbírek, jejichž původ lze vystopovat buď přímo k Bitvě tří císařů, nebo s ní nějakým způsobem souvisí. Přístupnost pro všechny cílové skupiny pomáhá zajistit řada edukativních interaktivních prvků.

Jedním z cílů nové expozice je snaha odchýlit se od standardního chronologického výkladu dějin a v případě konkrétního bodu v čase jej spíš pojmut v odlišných kontextech se změnami měřítka pohledu od evropské politiky přelomu 18. a 19. století po jediného polního chirurga, jehož údělem je napravovat, co tato politika způsobila. V kontextu je také připomenut vztah českého národa k habsburské říši, který je v posledních letech odborníky revidován a doba tzv. jiráskovského temna rehabilitována. Z exponátů hraje v této záležitosti prim unikátně dochovaný originál praporu Moravské legie arcivévody Karla, moravského dobrovolnického sboru, svědčící o habsburském patriotismu tehdejšího obyvatelstva.

Schéma expozice tedy sleduje v jednotlivých místnostech členění nejen chronologické, Před bitvou - Během bitvy - Po bitvě, ale i tematické. Návštěvník tak má možnost seznámit se s vývojem diplomatických vztahů, modernizací armád, prochází průpravou odvedenců pro vojenskou službu, pozná tíhu zodpovědnosti velitelů při tvorbě bitevních plánů i břemen

Mgr. Ondřej Buček
vedoucí pobočky
e-mail: o.bucek@mbrn.cz
Tel: 537 026 241

Mgr. Magdalena Učňová
PR – vztahy s veřejností
e-mail: m.ucnova@mbrn.cz
Tel. 725 412 243

stanovených dávek pro místní obyvatelstvo. Nezastupitelné místo v expozici má samozřejmě rekonstrukce taktického průběhu celého bitevního dne a seznámení se s realitou vojenského střetu přímo v blátě bojiště pomocí atraktivních metod prezentace, které se však opírají o historicky doložená data a statistiku. Celý koncept vychází vstříc nejen návštěvníkům s hlubokým zájmem o problematiku napoleonských válek, ale také laikům, rodinám s dětmi i školám. Hlavním smyslem Památníku není oslava vítězů nebo hrdinů, ale připomínka zmařených životů a dalších ztrát, které válka přináší. Úkolem expozice je pak fungovat přirozeně jako součást Památníku, jako vysvětlení, proč na tomto místě stojí, a také jako ideová brána do krajiny slavkovského bojiště, která jej obklopuje.