Muzeum Brněnska

ZPRÁVA O ČINNOSTI 2023

Obsah

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE 5

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST 6

1.1. Selekce - akvizice 6

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace 7

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky 12

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů 18

2. PREZENTACE 19

2. 1. Stálé expozice 19

2. 2. Výstavy 20

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska 23

2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska 23

3. INTERPRETACE 25

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím 25

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami 29

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti v rámci MB 38

3. 4. Další interpretační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty ... 46

4. NÁVŠTĚVNOST 50

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST 51

5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností 51

5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách 53

5. 3. Publikační činnost 58

6. KNIHOVNÍ FOND 60

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska 60

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě 60

6. 3. Jiné 61

7. PROPAGACE 62

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ 66

8. 1. Plánování 66

8. 2. Řízení 68

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB 69

PŘÍLOHY 71

Příloha 1: Přehled přírůstků ve sbírkách Muzea Brněnska za rok 2023 71

Příloha 2: Knihovna Muzea Brněnska – Přehled výkonů v roce 2023 71

KAPITOLA I: PLNĚNÍ PLÁNU V OBLASTI HLAVNÍ ČINNOSTI ORGANIZACE

Muzeum Brněnska, příspěvková organizace (dále MB), jejímž zřizovatelem je Jihomoravský kraj, sdružuje šest poboček:

PODHORÁCKÉ MUZEUM
Porta coeli 1001, 666 02 Předklášteří
Muzeum sídlí v budově proboštství cisterciáckého kláštera Porta coeli, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Areál kláštera je od roku 2010 Národní kulturní památkou.

MUZEUM V IVANČICÍCH
Krumlovská 25, 664 91 Ivančice
Kanceláře muzea sídlí v pronajatých prostorách v budově Střední školy dopravy, obchodu a služeb. Sbírkové předměty jsou převážně uloženy v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, výstavy se konají, po omezenou dobu v roce, v přízemních prostorách Památníku Alfonse Muchy na Palackého náměstí v Ivančicích. Na zámku v Oslavanech funguje od roku 2020 stála expozice „Lapidárium Muzeua v Ivančicích“.

MUZEUM VE ŠLAPANICÍCH
Masarykovo náměstí 18, 664 51 Šlapanice
Muzeum sídlí v pronajatých prostorách někdejší scholasterie ve Šlapanicích, sbírkové předměty jsou uloženy v budově muzea na Masarykově náměstí, v depozitáři na ulici Brněnská a v externím depozitáři v pronajatých prostorách na Masarykově náměstí.

PAMÁTNÍK MOHYLA MÍRU
K Mohyle míru 200, 664 58 Prace
Pobočku tvoří samotný památník a muzejní objekt s přístavbou – výstavním pavilonem, sbírka je uložena v depozitáři v budově Muzea ve Šlapanicích na Masarykově náměstí. V roce 2023 pokračovala v roce 2022 zahájená rekonstrukce návštěvnické infrastruktury.

PAMÁTNÍK PÍSEMNICTVÍ NA MORAVĚ
Klášter 1, 664 61 Rajhrad
Muzeum sídlí v komplexu benediktinského opatství v Rajhradě, tamtéž jsou uloženy sbírkové předměty. Organizační součástí památníku je také Knihovna Muzea Brněnska a dále Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad, kterou muzeum spravuje.

VILA LÖW-BEER V BRNĚ
Drobného 22, 602 00 Brno
Areál zahrnuje památkově obnovenou vilu Löw-Beer, zahradu a samostatnou budovu v zahradě s výstavním prostorem (Galerie Celnice). Sbírkové předměty jsou uloženy v depozitáři ve vile. V roce 2023 byla veřejnosti zpřístupněna nová stálá expozice „Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé“.

1. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

Jihomoravský kraj jako vlastník sbírkového fondu eviduje prostřednictvím Muzea Brněnska, příspěvkové organizace, v Centrální evidenci sbírek 6 samostatných sbírek:

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří (MPŘ/002-05-06/141002)
Sbírka Muzea v Ivančicích (MIV/002-05-06/139002)
Sbírka Muzea ve Šlapanicích (MŠL/002-05-06/138002)
Sbírka Památníku Mohyla míru (PMM/002-05-06/140002)
Sbírka Památníku písemnictví na Moravě (PPM/006-05-31/350006)
Sbírka Vily Löw-Beer (VLB/017-06-13/431018)

1.1. Selekce - akvizice

Na pobočkách probíhala aktivní i pasivní selekce potencionálních sbírkových předmětů s cílem dalšího smysluplného rozšiřovaní a doplňování sbírkového fondu.
Poradní sbor pro sbírkotvornou činnost MB se sešel k jednání dvakrát, a to 12. 6. 2023 a 22. 11. 2023. Na obou jednáních poradní sbor schválil všechny navrhované **nákupy do sbírek, celkem za 250.000,- Kč** (58.500,- Kč a 191.500,- Kč) a vzal na vědomí přehledy informací o nově získaných předmětech ve sbírkách jednotlivých poboček.

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří
Sbírku tvoří 12 podsbírek: *Archeologická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Mineralogicko-petrografická, Nové dějiny, Paleontologická, Přírodovědná, Numizmatická, Periodika, Rajhrad, Václav Hynek Mach, Výtvarné umění a umělecké řemeslo*.
Akviziční činnost probíhala zejména formou muzejních sběrů:
sběr muzea: 66, koupě: 13, dar: 3, muzejní fond: 7, předání arch. nálezů: 4, vlastní archeologický výzkum: 1
Specifikace přírůstků a sbírkotvorného záměru:
Akvizice byly v r. 2023 získávány především formou sběru, některé jednotlivé kusy přibyly formou zpracování starého muzejního fondu, daru nebo předáním archeologického materiálu. Proběhl také nákup do sbírek a to např. koupě souboru dermoplastických preparátů do nově založené podsbírky Přírodovědné a nákup několika výtvarných děl v rámci dlouhodobého plánu obohacování podsbírky Výtvarné umění a umělecké řemeslo o práce autorů spojených s regionem. Formou sběru byla doplněna podsbírka Historie a Nové dějiny, a to o předměty z vybavení domácnosti a předměty dokládající činnosti ve venkovském hospodářství, dále také hračky (30. – 60. léta 20. stol.), textil a módní doplňky (20. - 70. léta 20. stol.).
Nákup do sbírek za celkem: 134 800,- Kč

Sbírka Muzea v Ivančicích
Sbírku tvoří 16 podsbírek: *Archeologická, Fond Alfons Mucha, Fond Beneš Metod Kulda, Fond Jakub Svoboda, Fond Miroslav Schildberger, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Historická, Historická knihovna, Keramika, Lékárna, Nábytek, Numismatická, Přírodopisná podsbírka, Rukopisy, Sklo, Umění*.
Akviziční činnost probíhala zejména formou darů, muzejních sběrů a převzetím archeologických nálezů. Zakoupena byla pamětní stříbrná mince k 500. výročí narození Jana Blahoslava, v nominální hodnotě 200 Kč, vydaná Českou národní bankou v roce 2023.
Nákupy do sbírek za celkem: 700 Kč

Sbírka Muzea ve Šlapanicích
Sbírku tvoří 8 podsbírek: *Archeologická, Etnografická, Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Geologická, Historická, Knihy, Krásné umění, Militaria.*
Akviziční činnost byla realizována zejména prostřednictvím darů (učebnice, keramika a porcelán, sklo, osobní dokumenty aj.), pokračovalo zpracování starého fondu (platidla). Podsbírka Krásné umění byla rozšířena formou nákupů – získány byly dřevěné skulptury a malba malíře a sochaře Vladimíra Drápala, zakoupena byla malba Zdeňka Dvořáčka, nákupem drobného akvarelu byl rozšířen fond Alois Kalvoda.
Nákupy do sbírky za celkem: 69 000 Kč

Sbírka Památníku Mohyla míru
Sbírka není vzhledem k menšímu počtu sbírkových předmětů členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Mohyla míru*.
Akviziční činnost probíhala zejména formou: darů a koupě.
Specifikace přírůstků a sbírkotvorného záměru (např. rozšíření stávajícího fondu atp.): nabývání předmětů, u nichž je zvažováno využití v nové stálé expozici.
Nákupy do sbírky za celkem: 15 000 Kč

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě
Sbírku tvoří 5 podsbírek: *Knihy, Literární archiv, Výtvarné umění, Ex libris, Trojrozměrné předměty*.
Akviziční činnost probíhala v roce 2023 formou nákupu, darů a vlastním sběrem.
Nákupy zahrnovaly: soubor korespondence a knih Václava Renče. Dále se sbírka rozšířila o 5 darů: soubor výstavních katalogů (z pozůstalosti bratří Riedlů), kresby Petra Dillingera, osobní fond filozofa Vítězslava Gardavského, 1 starý tisk (Zlatý nebeský klíč, 1802) a soubor 10 ks exlibris. Vlastní sběry se týkaly podsbírky Knihy.
Nákupy do sbírek za celkem: 30 500 Kč

Sbírka Vily Löw-Beer
Sbírka není vzhledem k malému počtu sbírkových předmětů aktuálně členěna na více podsbírek, tvoří ji jedna podsbírka: *Brněnská buržoazie, textilní průmysl a architektura.*
Akviziční činnost probíhala zejména formou: vlastní sběr.
Sbírka byla obohacena o několik fragmentů z původní parketové vlysové podlahy Vily Löw-Beer v Brně, které byly získány během výměny dožilé podlahy ve schodišťové hale vily.
V letošním roce nebyl realizován žádný nákup

1. 2. Tezaurace – evidence a inventarizace

1. 2. 1. Chronologická a systematická evidence
Pobočky Muzea Brněnska získaly v roce 2023 do svých sbírek 816 sbírkových předmětů, které byly zapsány do chronologické evidence jednotlivých poboček pod celkem 195 přírůstkovými čísly.
(Seznam všech akvizic včetně způsobu nabytí viz Příloha 1)

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří
Počet přírůstků činil v roce 2023 celkem 544 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **92** přírůstkovými čísly.
Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 15. 5. 2022.
Do systematické evidence v roce 2023 zapsáno celkem **505** evidenčních čísel, a to do podsbírky Historické 366, do podsbírky Výtvarné umění a umělecké řemeslo 12, do podsbírky Přírodovědné 119 a do podsbírky Archeologické 8.
Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2023: **35 731**
Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**:

Archeologická: 14 051; Historická: 6 360; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média: 2 658; Periodika: 2 904; Nové dějiny: 1 726; Rajhrad: 526; Výtvarné umění a umělecké řemeslo: 1 175; Numizmatická: 2 698; Václav Hynek Mach: 522; Mineralogicko-petrografická: 2 890; Paleontologická: 113; Přírodovědná: 108.
Pozn. Podsbírka Přírodovědná byla v r. 2023 nově založena.
U celkem **6 503** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. S těmito digitalizovanými záznamy není propojena systematická evidence (pouze v podsbírce archeologické je 99 evidenčních čísel propojeno s obrazovým záznamem).
Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2023: **35 123**
Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2023: **28 055**

Sbírka Muzea v Ivančicích
Počet přírůstků činil v roce 2023 79 sbírkových předmětů. Do chronologické evidence byly zapsány pod **27** přírůstkovými čísly. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 21. 1. 1975.
Do systematické evidence v roce 2023 bylo zapsáno celkem **1 200** evidenčních čísel, a to 61 do podsbírky Archeologické; 233 do podsbírky Historické; 73 do podsbírky Umění; 1 do Fondu Alfons Mucha; 45 do podsbírky Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média; 29 do podsbírky Historická knihovna; 734 do Fondu Beneš Metod Kulda; 14 do podsbírky Numizmatické a 10 do Přírodopisné podsbírky.
Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Muzea v Ivančicích k 31. 12. 2023: **32 672**
Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**:
Archeologická 9 816; Fond Alfons Mucha 432; Fond Beneš Metod Kulda 1 029; Fond Jakub Svoboda 210; Fond Miroslav Schildberger 169; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 2 514; Historická 5 059, Historická knihovna 5 551; Keramika 2 560; Lékárna 164; Numizmatická 1 734, Nábytek 101; Přírodopisná podsbírka 188; Rukopisy 410, Sklo 209; Umění 2 526.
U celkem **9 066** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. U 9 066 evidenčních čísel je propojena systematická evidence s digitálním obrazovým záznamem.
Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2023: **32 375**
Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2023: **24 586**

Sbírka Muzea ve Šlapanicích
Počet přírůstků činil v roce 2023 celkem 150 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod 39 přírůstkovými čísly. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 1. 2022.
Do systematické evidence v roce 2023 zapsáno 276 evidenčních čísel, z toho 236 do podsbírky Historická; 1 do podsbírky Etnografická; 25 do podsbírky Archeologická; 5 do podsbírky Krásné umění; 9 do podsbírky Knihy.
Celkový počet evidenčních čísel Sbírky Muzea ve Šlapanicích k 31. 12. 2023: **37 537**
Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**:
Archeologická 11 110; Etnografická 5 295; Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média 3 308; Geologická 79; Historická 15 744; Knihy 1 552; Krásné umění 324; Militaria 125
Digitalizováno v podobě obrazového záznamu je **9 920** evidenčních čísel (obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci v databázi Demus).
Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2023: **32 139**
Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2023: **32 139**

Sbírka Památníku Mohyla míru
Počet přírůstků činil v roce 2023 celkem 3 sbírkové předměty zapsané do chronologické evidence pod 3 přírůstkovými čísly. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 5. 2016.
Do systematické evidence v roce 2023 zapsáno celkem **0** evidenčních čísel.
Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2023: **1 987**
U celkem 450 evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**, s těmito digitalizovanými záznamy je propojena systematická evidence.

Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2023: 1983
Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2023: 1983

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě
Celkem 33 nových položek přibylo v roce 2023 zapsáním do chronologické evidence pod přírůstkovými čísly 1–33/2023. Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 12. 7. 2005.
Do systematické evidence bylo v roce 2023 zapsáno celkem **30** evidenčních čísel, a to do podsbírky Literární archiv (inv. č. A 7417 – A 7427) a do podsbírky Výtvarné umění (inv. č. C 416 – C 434).
Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2023: **11 116**
Počet evidenčních čísel **v jednotlivých podsbírkách**:
Literární archiv 7 900; Knihy 1 508; Výtvarné umění 521; Exlibris 1 133; Trojrozměrné předměty 54.
U celkem **5 443** evidenčních čísel byl pořízen **digitální obrazový záznam** Obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci v databázi Demus.
Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2023: **10 894**
Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2023: **10 894**

Sbírky Vily Löw-Beer
Počet přírůstků činil v roce 2023 celkem 7 sbírkových předmětů zapsaných do chronologické evidence pod **1** přírůstkovým číslem.
Byla vedena jediná přírůstková kniha, založená 1. 11. 2016.
Do systematické evidence v roce 2023 zapsáno celkem **8** evidenčních čísel.
Celkový počet evidenčních čísel Sbírky k 31. 12. 2023: **220**
U celkem **213** evidenčních čísel je pořízen **digitální obrazový záznam**. Obrazový záznam je připojen k dokumentačnímu záznamu o sb. předmětu v systematické evidenci v databázi Demus.
Celkový počet evidenčních čísel v systematické evidenci k 31. 12. 2023: **220**
Celkový počet evidenčních čísel v systému Demus k 31. 12. 2023: **213**

Celkový počet evidenčních čísel sbírkových předmětů ve všech sbírkách poboček Muzea Brněnska k 31. 12. 2023:

	Celkem	MŠL	MIV	PMM	MPŘ	PPM	VLB
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2023 celkem	**119 263**	**37 537**	**32 672**	**1987**	**35 731**	**11 116**	**220**
Počet nově zapsaných přírůstkových čísel sbírkových předmětů v roce 2023 (k 31. 12. 2023)	**195**	**39**	**27**	**3**	**92**	**33**	**1**
Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů v systematické evidenci k 31. 12. 2023 celkem	**112 734**	**32 139**	**32 375**	**1983**	**35 123**	**10 894**	**213**
Počet vyřazených evidenčních čísel sbírkových předmětů k 31. 12. 2023	**2**	**2**	**0**	**0**	**0**	**0**	**0**

1. 2. 2. Periodická inventarizace

Na všech pobočkách s výjimkou Vily Löw-Beer v Brně (u níž s ohledem na malý počet sbírkových předmětů není každoroční periodická inventarizace povinná) byla provedena řádná periodická inventarizace sbírkového fondu v souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. Jednotlivé inventarizační komise ověřily soulad mezi skutečností a evidenčními záznamy inventarizovaných sbírkových předmětů. Byl posouzen stav předmětů, včetně posouzení potřeby preparace, konzervace či restaurování, a způsob uložení. Komise vyhotovily o průběhu inventarizace inventarizační zápisy, v nichž byly uvedeny zjištěné závady a navržena nápravná opatření. Provedení inventarizace bylo zaznamenáno do evidence jednotlivých sbírek.
Pro sbírky MIV, MŠL, PM a PMM začalo rokem 2023 nové (třetí) desetileté inventarizační období. Zároveň správci sbírek MIV, PM a MŠL připravili závěrečné zprávy k druhé inventarizační desetiletce, která skončila 31. 12. 2022. Zprávy shrnují dlouhodobější problémy zjištěné při inventarizaci a návrhy řešení, přičemž část proponovaných nápravných opatření již byla realizována, další budou řešeny standardními postupy většinou v rámci roku 2024. Pobočka PMM s ohledem na vnější okolnosti (časté personální změny na pozici správce sbírky v posledních letech, neobsazení této pozice po několik měsíců v roce 2023, provozně náročná rekonstrukce pobočky) připraví tuto závěrečnou zprávu v roce 2024 ve spolupráci s hlavní kurátorkou.

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří
Byla provedena periodická inventarizace podsbírky/části podsbírky: *Fotografie, filmy, videozáznamy a jiná média, Nové dějiny, Historie, Výtvarné umění a umělecké řemeslo, Archeologie.*
Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **2 587**
Inventarizace proběhla v období od 1. 3. do 15. 12. 2023.
Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2023MPŘ a 2/2023MPŘ.

Sbírka Muzea v Ivančicích
Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Numizmatické*.
Celkový počet inventarizovaných sbírkových předmětů: **1 711**
Inventarizace proběhla v období od 21. 9. 2023 do 23. 11. 2023.
Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2023 MIV.

Sbírka Muzea ve Šlapanicích
Byla provedena periodická inventarizace části podsbírky *Historická* a části podsbírky *Etnografická*.
Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **1 983**
Inventarizace probíhala v období od 1. 11. do 20. 12. 2023.
Závěry inventarizace shrnuty v inventarizačních zápisech, včetně navržených nápravných opatření – viz inv. zápis č. 1/2023MŠL a č. 2/2023MŠL.

Sbírka Památníku Mohyla míru
Byla provedena periodická inventarizace podsbírky/části podsbírky *25-jiná-Mohyla míru* výčet všech podsbírek již se inventarizace týkala
Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **200**
Inventarizace proběhla v období od 12. 12. 2023.do 12. 12. 2023
Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2023 PMM.

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě
Byla provedena periodická inventarizace podsbírek *Literární archiv, Sbírková knihovny a Trojrozměrné předměty*, a to v rozsahu evidenčních čísel: A 3322 – A 3325, A 3292 – A 3321, A 4575 – A 4739; B 456 – B 799; E 30 – E 31
Celkový počet inventarizovaných sb. předmětů: **541**
Inventarizace proběhla v období od 23. 11. do 13. 12. 2023
Zjištěné závady uvedeny v inventarizačním zápisu, navržena nápravná opatření – viz inv. zápis č. 1/2023 PPM.

Sbírka Vily Löw-Beer
V letošním roce nebyla periodická inventarizace provedena

1. 2. 3. CES
Hlášení změn v evidenci jednotlivých sbírek (aktualizace) bylo provedeno standardně ve dvou termínech (29. 6. a 27. 11. 2023) prostřednictvím systému CES online. Na jednotlivých pobočkách jsou určeny osoby zodpovědné za administrací jednotlivých sbírek, s výjimkou podsbírek Archeologická ve sbírkách MIV, MŠL, MPŘ, kde jsou administrátory archeologové MB. Autorizaci aktualizace za celé MB provádí hlavní kurátorka.

1. 3. Péče o sbírky: uložení sbírek a stav depozitářů; konzervátorská, restaurátorská a preparátorská činnost; jiná péče o sbírky

1. 3. 1. Depozitáře

V depozitářích poboček byl dodržován standardní depozitární režim, vedeny depozitární knihy o pohybu osob i předmětů, prováděny pravidelné kontroly, odpočty a počítačové vyhodnocování naměřených hodnot teploty a vlhkosti vzduchu, kontrolovány hasicí přístroje, prováděn průběžný úklid.
Případné problémy k řešení jsou nastíněny u konkrétních poboček, přetrvávajícím problémem je nedostatek prostor pro uložení sbírkových předmětů.

Podhorácké muzeum v Předklášteří

Nedošlo k zásadním změnám v uložení sb. předmětů. Plynování depozitářů v r. 2023 neprobíhalo, uskutečnila se pouze pravidelná deratizace (podzim 2023).
Stále přetrvává problém s nedostatečnou kapacitou stávajících depozitářů – v r. 2023 byla zahájena jednání s Cisterciáckým opatstvím Porta coeli o možnosti pronájmu prostor klášterní sýpky pro další depozitář muzea, čeká se na reakci zřizovatele.

Muzeum v Ivančicích

Sbírkový fond muzea je uložen v depozitářích v komplexu benediktinského kláštera v Rajhradě, s výjimkou souboru kamenných artefaktů, který je umístěn v rámci expozice lapidária na zámku v Oslavanech.

Muzeum ve Šlapanicích

Pod odborným vedením konzervátorky MB byla dokončena sanace depozitáře pobočky na ulici Brněnská, kde byl dlouhodobý problém s výskytem plísní. V roce 2023 proběhla časově náročná sanace archeologického materiálu a knižního fondu (menší část knih zbývá pro rok 2024), částečně s využitím externích odborníků. Se záměrem stabilizovat problematické prostředí depozitáře byly na okna instalovány UV fólie.
V depozitáři v budově muzea pokračovala optimalizace uložení předmětů z podsbírek Historická, Etnografická (zejména textil a dokumenty) do vhodných obalových materiálů.

Památník Mohyla míru

V roce 2023 proběhlo plynování depozitáře ve Šlapanicích a sanace sbírky, která byla částečně napadena plísní.
Přesun sbírkových předmětů ze Šlapanic do nového depozitáře přímo na Památníku je plánován na rok 2024 spolu s kolaudací rekonstrukce návštěvnické infrastruktury.

Památník písemnictví na Moravě

Depozitář PPM nebyl v roce 2023 ošetřen plynováním ani jiným preventivním zásahem. Celkem 200 ks sbírkových knih bylo opatřeno novými štítky s evidenčními čísly a signaturami.

Vila Löw-Beer

V roce 2023 byla v depozitáři pravidelně monitorována teplota a vlhkost. Velikost prostor prozatím postačuje k uložení sbírkových předmětů. Do depozitáře byly zakoupeny nové na míru šité zatemňovací závěsy.

1. 3. 2. Konzervátorská činnost

Vlastní kapacitou:

Konzervátorka Šárka Resová
Celkem: 126 předmětů plus celek depozitáře Mohyla míru

pro Muzeum v Ivančicích:
2 předměty, náročný a komplexní konzervátorský zásah, z toho 1 předmět ještě nedokončen

pro Podhorácké muzeum:
49 předmětů, z toho: 2 předměty - základní očištění nebo menší zásah, 47 předmětů (2 archeologické soubory) - komplexní konzervátorský zásah, plus 17 předmětů (archeologický soubor) – rozpracováno, komplexní konzervátorský zásah

pro Muzeum ve Šlapanicích:
75 předmětů, z toho: 66 menší zásah, 9 komplexní zásah. Sanace plísní zasaženého depozitáře za pomoci 3 externích konzervátorek - celý archeologický depozitář (dezinfekce, čištění, základní zásah)

Pro Památník Mohyla Míru:
Sanace plísní zasaženého depozitáře (dezinfekce, čištění, sterilizace etylenoxidem, základní zásah)

Dokumentace konzervátorského zásahu: celkem 5 konzervátorských zpráv, z toho 2 pro Podhorácké muzeum, 2 pro Muzeum ve Šlapanicích, 1 pro Muzeum v Ivančicích. V případě archeologického souboru byla vytvořena souhrnná zpráva, v případě rozsáhlejších akcí – sanace depozitáře apod. bude dodána souhrnná zpráva po dokončení celé akce

Konzervátor Milan Holzapfel
Celkem: 16 předmětů

pro Muzeum v Ivančicích:
6 předmětů, vše komplexní zásah, 3 dokončeno, 3 rozpracováno

pro Podhorácké muzeum:
5 předmětů, z toho 3 komplexní zásah, 2 základní zásah – rozpracováno, plus zásah na nesbírkových předmětech – replikách do expozic

pro Muzeum ve Šlapanicích:
3 předměty, vše komplexní zásah, 1 dokončeno, 2 rozpracováno

pro Památník Mohyla míru:
2 předměty, vše komplexní zásah, rozpracováno (1 předmět je zápůjčka z jiné instituce)

dokumentace konzervátorského zásahu: 1 konzervátorská zpráva pro Muzeum v Ivančicích

Externě:

Sbírka Muzea v Ivančicích
1.
Železné kopí
Přírůstkové číslo: 1/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
2.
Železné kopí
Přírůstkové číslo: 10/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
3.
Železná břitva
Přírůstkové číslo: 10/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
4.
Železný hrot šípu
Přírůstkové číslo: 10/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
5.
Bronzový závěsek opasku
Přírůstkové číslo: 11/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
6.
Železná ostruha
Přírůstkové číslo: 11/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
7.
Železný hrot šípu
Přírůstkové číslo: 12/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
8.
Bronzová dýka
Přírůstkové číslo: 12/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
9.
Bronzový kruhový šperk
Přírůstkové číslo: 13/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
10.
Bronzový srp
Přírůstkové číslo: 13/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
11.
Železný tesák
Přírůstkové číslo: 14/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
12.
Laténská bronzová spona
Přírůstkové číslo: 15/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno

13.
Římská mince
Přírůstkové číslo: 15/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno
14.
Tesák
Přírůstkové číslo: 15/2023
Realizace: Archeologický ústav AV ČR, Brno

Celková cena za konzervování předmětů: 10 587,50 Kč

Sbírka Muzea ve Šlapanicích
1.
Krojované panenky
inventární čísla: He 5158, He 5184.
2.
Cechovní listina
inventární číslo H3674.

1. 3. 3. Restaurování, jiná péče o sbírky

Externí restaurování:

Ze Sbírky **Podhoráckého muzea v Předklášteří** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:
1.
Alexander Nemec, Portrét Karla Krejčího, 1931, olej na plátně
Inventární číslo: U 804,
Realizace: Mgr. art. Denisa Petrlová, Ruská 1668/5, Brno 612 00
Cena: 28 000 Kč

Ze Sbírky **Muzea v Ivančicích** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:
1.
Hodiny sloupkové, 1. polovina 19. století
Inventární číslo: H117
Realizace:
a) Střední škola umění a designu a Vyšší odborná škola Brno
Cena: 8 000 Kč
b) Technické muzeum v Brně (konzervování – restaurování kovových částí hodin)
Cena: 8 000 Kč
2.
Pláštík na Tóru, 2. polovina 18. století
Inventární číslo: H4168
Realizace: Ing. Hana Štouračová
Cena: 27 000 Kč
3.
Pláštík na Tóru, 4. čtvrtina 18. století
Inventární číslo: H4169
Realizace: Ing. Hana Štouračová
Cena: 22 000 Kč
4.
Ježíšek se svatozáří na voskovém sloupku, 19. století
Inventární číslo: H1933

Realizace: Karolína Macháčková, Dis.
Cena: 2 500 Kč
5.
Voskový sloupek v podobě knihy s voskovými květinami, 19. století
Inventární číslo: H1934
Realizace: Karolína Macháčková, Dis.
Cena: 2 900 Kč
6.
Jablko z vosku s náboženským výjevem uvnitř, 19. století
Inventární číslo: H1935
Realizace: Karolína Macháčková, Dis.
Cena: 1 600 Kč
7.
Podmalba na skle – Kristus dobrý pastýř, kolem 1800
Inventární číslo: U114
Realizace: Mgr. Dana Modráčková
Cena: 14 300 Kč
8.
Podmalba na skle – Výuka Panny Marie, kolem 1800
Inventární číslo: U116
Realizace: Mgr. Dana Modráčková
Cena: 17 300 Kč
9.
Podmalba na skle – Adam a Eva v ráji, konec 18. - počátek 19. století
Inventární číslo: U124
Realizace: Mgr. Dana Modráčková
Cena: 19 500 Kč
10.
Pohřební věnec, přelom 19. a 20. století
Přírůstkové číslo: 9/85
Realizace: Yveta Petrásková
Cena: 20 000 Kč
11.
Leták – výzva maršála Malinovského k německým vojákům, 1945, papír
Inventární číslo: H1176/1
Realizace: Masarykova univerzita Brno, Přírodovědecká fakulta
Cena: 400 Kč
12.
Leták – frontové zprávy, 1945, papír
Inventární číslo: H1176/2
Realizace: Masarykova univerzita Brno, Přírodovědecká fakulta
Cena: 400 Kč
13.
Školní vysvědčení vystavené B. M. Kuldou, 1857, papír
Inventární číslo: KIV/21
Realizace: Masarykova univerzita Brno, Přírodovědecká fakulta
Cena: 400 Kč
14.
List výučný – pro Emanuela Helara, 1886, papír
Inventární číslo: H1260
Realizace: Masarykova univerzita Brno, Přírodovědecká fakulta
Cena: 400 Kč

15.
List výučný – pro Jana Fráňu, 1917, papír
Inventární číslo: H2597
Realizace: Masarykova univerzita Brno, Přírodovědecká fakulta
Cena: 400 Kč
16.
Vysvědčení propouštěcí – pro Josefa Jedličku, 1888, papír
Inventární číslo: H2604
Realizace: Masarykova univerzita Brno, Přírodovědecká fakulta
Cena: 400 Kč

Ze Sbírky **Muzea ve Šlapanicích** byly externě restaurovány tyto sbírkové předměty:
1.
Krojová vesta mužská s vonicí
Inventární číslo: He218/2
Realizace: Ing. Hana Štouračová, DiS.
Cena: 14 000 Kč
2.
Hedvábný přehoz
Inventární číslo: inv. č. He478
Realizace: Ing. Hana Štouračová, DiS.
Cena: 24 000 Kč
3.
Stárkovský klobouk
Inventární číslo: He 282
Realizace: Ing. Hana Štouračová, DiS.
Cena: 16 000 Kč
4.
Železné koňské udidlo
Přírůstkové číslo: S11/2022
Železný trn dýky
Přírůstkové číslo: S15/2022
Železná laténská sekera
Inventární číslo: A738
Realizace: Archeologický ústav Akademie věd ČR, v. v. i., Brno (Bc. Matěj Kmošek, DiS.)
Cena: 2 420 Kč
5.
Soubor modelů „Šlapanice Anděloslava Hrabálka“
Inventární číslo: H201–H220, H5395
Realizace: Mgr. Lenka Vitikáčová, DiS., Petr Slanina
Cena: 61 000 Kč
6.
Vybrané předměty z knižního fondu MŠL – odborné očištění
(celkem 382 předmětů)
Realizace: Mgr. Markéta Dumpíková
Cena: 17 000 Kč

Ze Sbírky **Podhoráckého muzea v Předklášteří** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Ze Sbírky **Památníku písemnictví na Moravě** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Ze Sbírky **Vily Löw-Beer** nebyly externě restaurovány žádné sbírkové předměty.

Jiná péče o sbírkové předměty:

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří
Ošetření sb. předmětů gama zářením v radiační komoře:
1.
Pluh obracák, inv. číslo H 4970
2.
Osa k polním bránám, inv. číslo H 4971
3.
Vanička, inv. číslo H 4972
4.
Truhla, inv. číslo NA 115
5.
Skulptura Sv. Florián, př. č. 578/15/66

Sbírka Muzea v Ivančicích
Část sbírkových textilních předmětů byla uložena do nově zhotovených krabic a obalů z netkané textilie.

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě
V roce 2023 byla část fondu digitalizována. V podsbírce Literární archiv bylo digitalizováno 106 inventárních čísel (1 090 skenů) a v podsbírce Exlibris 262 inventárních čísel (327 skenů). Celkem bylo v r. 2023 vytvořeno 1 417 skenů. Spadají do kategorie tzv. rozpracované digitalizace sbírkového fondu. Ve druhé polovině roku probíhala příprava větších sbírkových akvizic: vytřídění, soupisy a fotodokumentace pozůstalostních fondů P. Dillingera a V. Gardavského.

1. 4. Zápůjčky sbírkových předmětů

V roce 2023 bylo na základě řádně uzavřených smluv zapůjčeno celkem **306** sbírkových předmětů (včetně dlouhodobých zápůjček z minulých let:

Podhorácké muzeum v Předklášteří – 200 sbírkových předmětů
Muzeum v Ivančicích – 72 sbírkových předmětů
Muzeum ve Šlapanicích – 28 sbírkových předmětů
Památník Mohyla míru – 6 sbírkových předmětů

2. PREZENTACE

2. 1. Stálé expozice

Podhorácké muzeum v Předklášteří
1.
Dějiny a současnost kláštera Porta coeli
V r. 2021 revitalizovaná expozice je v provozu beze změn.
2. – 3.
Mineralogický systém a paleontologie
Minerály Tišnovska
Ukončení příprav a očekávané zahájení projektu rekonstrukce a doplnění paleontologické a mineralogické expozice.
4.
Měšťanský obytný interiér z přelomu 19. a 20. století
Zahájení příprav akce rekonstrukce osvětlení a úprava stěn v prostorách expozice.
5.
Lapidárium
Expozice je nyní uzavřena v nepřístupném prostoru křížové chodby kláštera. Bude nadále hledána možnost jejího umístění v jiném, veřejnosti přístupném místě.

Muzeum v Ivančicích
1.
Lapidárium Muzea v Ivančicích
Expozice představuje soubor kamenných architektonických fragmentů, náhrobků a dalších kamenných artefaktů. Předměty pocházejí z různých časových období od středověku do 19. století. Expozice se nachází v areálu zámku v Oslavanech a je otevřena od května do září.
Průvodcovskou činnost v lapidáriu zajišťuje Vlastivědný spolek Rosicko-Oslavanska v Oslavanech.
V roce 2023 beze změny.

Muzeum ve Šlapanicích
1.
Historické koněspřežné kočáry
V roce 2023 beze změn.

Památník Mohyla míru
1.
Bitva tří císařů. Slavkov/Austerlitz 1805
2.
Fenomén Austerlitz
Během roku probíhala údržba expozic. V případě potřeby byly průběžně opravovány nebo vyměňovány světelné zdroje. Ze strany externí firmy IMAGE CZ byly v průběhu roku provedeny servisní zásahy, které si vyžádalo 15 let užívání stálé multimediální expozice. Kromě expozic je návštěvníkům pro prohlídky s odborným výkladem přístupná kaple Památníku Mohyla míru. Je připravována nová stálá expozice Památníku Mohyla míru.

Památník písemnictví na Moravě
1.
Literární Morava 19. – 20. století
2.
Písemnictví na Moravě 9. – 18. století

3.
Historická knihovna
V roce 2023 probíhala v expozicích pouze průběžná údržba, byla zahájena realizace nové stálé expozice zaměřené na dějiny rajhradského kláštera, předpokládané datum otevření: 2025.

Vila Löw-Beer
1.
Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé.
V roce 2023 byla veřejnosti zpřístupněna nová stálá expozice v prvním patře vily. Expozice je věnována židovskému osídlení Moravy od nejstarších zpráv až do současnosti. Návštěvníci v ní naleznou také informace o stavební historii domu a jeho majitelích a obyvatelích.

2. 2. Výstavy

Pobočky Muzea Brněnska připravily v roce 2020 celkem **20 výstav**.

Podhorácké muzeum v Předklášteří (celkem 6 výstav):
1.
Radost tvořit
Prezentace výrobků z paličkované krajky (Klub paličkování Kuřim), výrobků dráteníka Drahomíra Vernera a košíkáře Ivana Sošky (Kuřim) ve velikonočním aranžmá.
Termín: 31. 3. – 10. 4. 2023
Místo konání: galerie v přízemí
2.
Smrt je jen začátek – pohřby a rituály pohledem archeologie
Archeologická výstava, jejímž tématem je vnímání smrti a posmrtného života. Prostřednictvím ukázek svatyň, pravěkých hrobů a předmětů pohřební výbavy přibližuje zvyky a rituály v pravěku a v raném středověku.
Termín: 20. 5. – 8. 10. 2023
Místo konání: výstavní sály v 1. patře
3.
Modely - výstava Klubu plastikových modelářů Brno
Výstava představí plastikové modely letadel, lodí, automobilů a dalších technických zařízení. Připraveno ve spolupráci s Klubem plastikových modelářů Brno.
Termín: 20. 6. – 29. 10. 2023
Místo konání: galerie v přízemí
4.
Emanuel Ranný a klášter Porta coeli
Komorní expozice kreseb a grafik Emanuela Ranného (1913 – 2008), který se ve své tvorbě opakovaně zabýval motivem kláštera Porta coeli a zasloužil se také o ochranu této významné kulturní památky. Zároveň touto výstavou připomínáme 110. výročí autorova narození.
Termín: 27. 6. – 1. 10. 2023
Místo konání: chodba v 1. patře budovy
5.
Karel Krejčí, Oldřich Rosenbaum – přátelství, osudy, výtvarná tvorba
Výstava je věnovaná dvěma výrazným osobnostem tišnovského kulturního a veřejného života období první republiky, protektorátu, ale i pozdější doby. Spojovalo je osobní přátelství, společné působení na tišnovském gymnáziu a také zájem o výtvarnou tvorbu. Expozice představí nejen jejich výtvarné dílo, ale přiblíží i jejich životní osudy.
Termín: 7. 11. 2023 – 11. 2. 2024
Místo konání: výstavní sály 1 – 3 v 1. patře

6.

Hračka v dřevě ukrytá

Výstava představí dřevěné hračky v jejich tradiční lidové podobě, jak se objevují v jednotlivých národopisných oblastech, ale ukáže také současnou podobu dřevěné hračky. Repríza výstavy připravené v Muzeu ve Šlapanicích.

Termín: 3. 12. 2023 – 25. 2. 2024

Místo konání: galerie v přízemí

Muzeum v Ivančicích (celkem 1 výstavu):

Muzeum v Ivančicích nedisponuje vlastními výstavními prostorami. Na základě dohody s vedením města Ivančice vystavuje v galerii Památníku Alfonse Muchy na Palackého nám. 9 (výstavy se konají po omezenou dobu v roce).

1.

Srdce mé skládá píseň: Ivančický sbor Jednoty bratrské v 16. a 17. století

Cílem výstavy bylo přiblížit na příkladu bohaté historie ivančického sboru duchovní a kulturní odkaz Jednoty bratrské. Výstava byla pořádána u příležitosti 500. výročí narození Jana Blahoslava, biskupa Jednoty bratrské. Byla součástí Roku Jana Blahoslava v Ivančicích zahrnující různé akce pořádané místními institucemi a dalšími subjekty k 500. výročí narození této významné osobnosti.

Termín: 6. 9. – 26. 11. 2023

Místo konání: galerie Památníku Alfonse Muchy

Muzeum ve Šlapanicích (celkem 5 výstav):

1.

Jídlo! Interaktivní výstava

Přiblížila návštěvníkům dějiny evropského stravování od pravěku po současnost: vaření v keltském oppidu, římské hodování, středověká alchymistická dílnu, klášterní zahrada atp. Součástí výstavy byla zážitková herna v podobě venkovského statku. Jednalo se o rozšířenou verzi původní autorské výstavy pobočky.

Termín: 31. 3. – 3. 9. 2023

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

2.

V kuchyni

Výstava připravená v úzké spolupráci s veřejností zavedla návštěvníky do kuchyní „našich babiček“ prostřednictvím dobového vybavení kuchyní v první polovině 20. století, receptů i vzpomínek. Všímala si každodennosti v prostředí domácí kuchyně, způsobu uchovávání potravin i přípravy pokrmů, běžného i svátečního jídelníčku. V interakci s návštěvníky se pak snažila mapovat fenomén kuchyně jako místa setkávání a rodinného života.

Termín: 31. 3. – 3. 9. 2023

Místo konání: Výstavní prostory v přízemí

3.

Milování v přírodě

Netradiční přírodovědná výstava věnována tématu rozmnožování v živočišné říši. Přibližuje, jak si živočichové hledají ideální partnery, k čemu je dobrý pohlavní dimorfismus a další související témata. Původní projekt Vlastivědného muzea v Olomouci byl doplněn o autorské interaktivní a herní prvky, dětskou linku a terária s živými zvířaty.

Termín: 13. 10. 2023 – 14. 1. 2024

Místo konání: Výstavní prostory v 1. patře

4.

Šelmy české krajiny

Výstava představila všechny zástupce šelem žijící u nás, od nejmenší lasice kolčavy po medvěda hnědého. Všímala si jídelníčku šelem, jejich důležitosti šelem pro ekosystém, prostor byl věnován

také problematice invazivních druhů. Nová verze autorské výstavy Podhoráckého muzea, součástí byla dětská linka.
Termín: 13. 10. 2023 – 14. 1. 2024
Místo konání: Výstavní prostory v přízemí
5.
Šlapanické rozmarné léto
Tradiční letní venkovní instalace na prostranství před muzeem připomněla prostřednictvím fotografií a dokumentů ze sbírek muzea letní život městečka na konci 19. století a v první třetině 20. století.
Termín: 16. 6. – 27. 8. 2023
Místo konání: Masarykovo náměstí, prostranství před budovou muzea

Památník Mohyla míru (celkem 0 výstav):

Památník písemnictví na Moravě (celkem 5 výstav):
1.
Básník obrazu. Max Švabinský a literární inspirace
Výstava k 150. výročí narození malíře Maxe Švabinského, zaměřená na grafické dílo, knižní ilustrace, portréty a exlibris.
Termín: 4. 4. – 1. 10. 2023
Místo konání: Malá galerie + chodba refektáře
2.
Napsala jsem knihu. Spisovatelky v literárních dějinách Moravy od Marie von Ebner-Eschenbach po Věru Sládkovou
Výstava představila spisovatelky v dobovém uměleckém a společenském kontextu, zachytila vývoj postavení ženských spisovatelek v souvislosti s emancipačním hnutím a nastínila, nakolik se společenské změny odrazily v zobrazování ženských hrdinek.
Termín: 27. 4. – 29. 10. 2023
Místo konání: chodba východ
3.
Jan Blažej Santini Aichel. Geometrie posvátného prostoru
Výstava k 300. výročí úmrtí barokního architekta J. B. Santiniho Aichela. Prostřednictvím geometrických analýz jeho šesti realizovaných staveb a jednoho nerealizovaného návrhu výstava představila principy Santiniho architektury, doplněna byla o umělecké fotografie analyzovaných staveb.
Termín: 27. 6. – 29. 10. 2023
Místo konání: refektář a chodba
4.
Pod křídly andělů – betlémy
Výstava zaměřená na prezentaci betlémů z třebíčských sbírek (tzv. skříňové betlémy), doplněné o sbírkové fondy Muzea v Ivančicích a Podhoráckého muzea (betlémy, figurky, malby na sklo, sochy)
Termín: 1. 11. 2023 – 29. 2. 2024
Místo konání: Malá galerie
5.
Co rok 2023 dal
Tradiční výstava z nových sbírkových přírůstků a darů do muzejních fondů.
Termín: 1. 12. 2023 – 29.2. 2024
Místo konání: přízemí – chodba

Vila Löw-Beer (celkem 3 výstavy):

1.

Piruety sira Paula Dukese

Výstava přibližuje život špičkového britského špiona, který v roce 1939 pátral v Protektorátu po Alfrédu Löw-Beerovi. Vznikla na základě dlouhodobého výzkumu historičky a kurátorky Jany Černé a lektorky Markéty Brhlíkové. Za účelem seznámení veřejnosti s osobou sira Paula Dukese byla zesílena propagace na sociálních sítích prostřednictvím FB stránky Pozoruhodný sir Paul Dukes.

Výstava není zahrnuta do celkového součtu výstav, neboť již byla vykázána v loňském roce.

Termín: 7. 12. 2022 – 17. 12. 2023

Místo konání: Výstavní prostory VLB

2.

Pomalu ve vile

Výstava inspirovaná proudem Slow art usilující o zpomalení v uspěchané a nesoustředěné době.

Termín: 9.5 – 9. 6. 2023

Místo konání: knihovna VLB

3.

Stát se presidentem svého národa

Výstava obrazů Tomáše Císařovského inspirovaná Václavem Havlem.

Termín: 24. 5. – 20. 8. 2023

Místo konání: schodišťová hala VLB

4.

Luisa Kasalicky – Siegfried Zaworka

Výstava obrazů rakouských umělců.

Termín: 5. 10. – 31. 12. 2023

Místo konání: schodišťová hala VLB

2. 3. Výstavní aktivity poboček mimo Muzeum Brněnska

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

Lidový kroj v řadě generací na Tišnovsku

Jednodenní expozice přibližující proměny lidového kroje a jeho funkce na Tišnovsku.

Termín: 30. 10. 2023

Místo konání: Radnice Tišnov

2. 4. Externí výstavy v prostorách poboček Muzea Brněnska

Památník písemnictví na Moravě

1.

Jan Beran …mýma očima. Výstava fotografií

Výstava autorských fotografií

Termín: 1. – 22. 4. 2023

Místo konání: Ledárna

Vila Löw-Beer

1.

Berlín. Vliv kulturních rozdílů obyvatel na typické znaky soudobého městského prostoru.

Výstava ing. arch. Moniky Moggert ze soudobého Berlína.

Termín: 17. 1. – 31. 5. 2023

Místo konání: Galerie Celnice

2.

Pod cizím nebem

Výstava. Tématem hromadné deportace obyvatel Litvy na Sibiř, které započaly v roce 1941.

Termín: 31.5. – 10. 6. 2023

Místo konání: zahrada VLB

3.

Kulturní dědictví UNESCO – Srbsko

Výstava zaměřená na historické, kulturní i přírodní zajímavosti Srbska.

Termín: 14. 6. – 20. 7. 2023

Místo konání: Galerie Celnice

4.

Sochy v zahradě

Tradiční výstava pískovcových soch Střediska volného času Lužánky.

Termín: 1. 7. – 31. 8. 2023

Místo konání: zahrada VLB

5.

Kulturní dědictví UNESCO – Írán

Výstava zaměřená na historické, kulturní i přírodní zajímavosti Íránu.

Termín: 23. 7. – 2. 8.

Místo konání: Galerie Celnice

6.

Kulturní dědictví UNESCO – Německo

Výstava zaměřená na historické, kulturní i přírodní zajímavosti Německa.

Termín: 1. 9. – 26. 9.

Místo konání: Galerie Celnice

7.

Ve službě – Z historie četnictva a jihomoravské policie

Výstava věnovaná jihomoravské policii a četnictvu.

Termín: 10. 11. – 29. 2. 2024

Místo konání: Galerie Celnice

3. INTERPRETACE

Včetně kulturně-výchovné činnosti (doprovodné programy a akce, přednášky, odborné služby pro školy, odborné služby pro veřejnost, spolupráce s dalšími subjekty).

Pro veřejnost byly v roce 2023 připravovány rozmanité doprovodné akce tematicky zaměřené jednak na konkrétní výstavy či stále expozice, dále reflektující regionální dějiny či prezentující sbírkový fond muzea. Připraveny byly edukační programy, workshopy, přednášky a jiné. Jednotlivé pobočky se také zapojily do celé řady projektů v rámci mezioborové spolupráce. Řadu akcí pobočky uspořádaly v rámci komunitní spolupráce v místech svého působení.

3. 1. Doprovodné programy a akce k výstavám a stálým expozicím

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

K výstavě Síla tradice

Transformace tradice v oděvním designu

Přednáška spoluautorky výstavy se zabývala využitím prvků tradičního lidového kroje jako inspirace pro současnou oděvní tvorbu.

(doc. MgA. Kristýna Petříčková, Ph.D., Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně, 19. 2. 2023)

2.

K výstavě Smrt je jen začátek

Posvátná krajina Býčí skály

Geologicko – archeologická vycházka v Moravském krasu s vhledem do dávné i pravěké historie. Povídání o krasu, železe, pravěkých svatyních a jeskyních, o jejich původu i tom, jak je člověk v průběhu své historie využíval.

(Mgr. Klára Sovová, Pavla Hršelová, Ph.D., MZM, 16. 7. 2023)

3.

K výstavě Smrt je jen začátek

Archeologie pro každého

Interaktivní program zaměřený na poznávání hmotné i duchovní kultury pravěku, konkrétně na oděv v prehistorii.

(Mgr. Klára Sovová, Jan Pulpán**,** 27. 8. 2023)

4.

K výstavě Smrt je jen začátek

Halštatská Býčí skála: minulost, přítomnost a budoucnost

Přednáška shrnující poznatky posledních výzkumů významné archeologické lokality Byčí skála z let 2020 a 2021.

(doc. Martin Golec, Ph.D., Univerzita Palackého Olomouc, 8. 10. 2023)

5.

K výstavě Modely – výstavy Klubu plastikových modelářů Brno

Komentovaná prohlídka výstavy s kurátorem.

(Milan Holzapfel, 22. 10. 2023)

Muzeum v Ivančicích

1.

K výstavě Srdce mé skládá píseň: Ivančický sbor Jednoty bratrské v 16. a 17. století

Vernisáž

Úvodní slovo Tomáš Marván, správce současného sboru Jednoty bratrské v Ivančicích. Hudební

program z bratrského písňového repertoáru v podání vokálního souboru Ensemble Versus pod vedením Vladimíra Maňase (5. 9. 2023).

Muzeum ve Šlapanicích

1.

K výstavě Selská moderna

Očima Vladimíra Drápala

Komentovaná prohlídka výstavy a dětská komentovaná prohlídka s aktivitami

(Mgr. Hana Fadingerová, Mgr. Monika Mikulášková MB)

2.

K výstavě Proměny

Křehkost proměny

Kurátorská prohlídka výstavy pro dospělé návštěvníky, interaktivní prohlídka a tvořivé dílničky pro děti.

(Mgr. Lucie Libicherová, Mgr. Veronika Mičolová MB)

3.

K výstavě Jídlo! Interaktivní výstava

Jídlo v pravěku

Půldenní doprovodný program v exteriéru přibližující skladbu stravy našich předků, s možností vyzkoušet si přípravu jídel s dobovým náčiním, ochutnat pravěký jídelníček a blíže se seznámit s prací archeologů; doprovodné hry a soutěže pro děti.

Památník písemnictví na Moravě

1.

K výstavě Básník obrazu. Max Švabinský a literární interpretace

Vernisáž

(realizace Mgr. Miroslava Šudomová, 4. 4. 2023)

2.

K výstavě Napsala jsem knihu. Spisovatelky v literárních dějinách Moravy od Marie von Ebner-Eschenbach po Věru Sládkovou

Vernisáž

(Mgr. Andrea Procházková, Ph.D., 27. 4. 2023)

3.

K výstavě Básník obrazu

Osudové ženy Maxe Švabinského

Přednáška, přednášející Dr. Markéta Mercová (Muzeum Kroměřížska)

(Mgr. Miroslava Šudomová, 31. 5. 2023)

4.

K výstavě Básník obrazu. Max Švabinský a literární inspirace

Komentovaná prohlídka

(realizace Mgr. Miroslava Šudomová, Mgr. Hana Fadingerová, 12. 6., 13. 6., 14. 6., 29. 8., 12. 9. 2023)

5.

K výstavě Napsala jsem knihu

Marie von Ebner-Eschenbach

Přednáška. Přednášející Dr. Eleonora Jeřábková (Moravské zemské muzeum)

(realizace Mgr. Andrea Procházková, Ph.D., 13. 6. 2023)

6.

K výstavě Jan Blažej Santini Aichel. Geometrie posvátného prostoru

Vernisáž

(realizace Mgr. Jiří David, Ph.D., 27. 6. 2023)

7.
K výstavě Napsala jsem knihu
Komentovaná prohlídka
(realizace Mgr. Andrea Procházková, Ph.D., 12. 9., 4. 10. 2023)
8.
K výstavě Jan Blažej Santini Aichel. Geometrie posvátného prostoru
Dny evropského dědictví
Přednáška Jan Blažej Santini a Rajhrad, přednášející prof. Jiří Kroupa (FF MU v Brně)
(realizace Mgr. Jiří David, Ph.D., 16. 9. 2023)
9.
K výstavě Básník obrazu
Motýli a rajky
Přednáška, přednášející doc. Monika Holá (JAMU)
(realizace Mgr. Miroslava Šudomová, 26. 9. 2023)
10.
K výstavě Jan Blažej Santini Aichel. Geometrie posvátného prostoru
Dny otevřených ateliérů
Přednáška Za branou všednosti: Sémantika Santiniho architektury, přednášející doc. Jaroslav Drápal (FA VUT v Brně)
(realizace Mgr. Jiří David, Ph.D., 29. 9. 2023)
11.
K výstavě Jan Blažej Santini Aichel. Geometrie posvátného prostoru
Společné geometrické prvky a inspirační zdroje Santiniho díla
Přednáška k výstavě Geometrie posvátného prostoru, přednášející: Ladislav Moučka
(realizace Mgr. Jiří David, Ph.D., 14. 10. 2023)
12.
K výstavě Slow Art
Muzejně-edukační interpretace konkrétního díla z prohlídkové trasy PPM: Josef Winterhalter ml. – Loučení sv. Petra se sv. Pavlem
(realizace Mgr. Marcela Králíková, 3. 10. – 3. 12. 2023)
13.
K výstavě Pod křídly andělů – betlémy.
Vernisáž
(realizace Mgr. Miroslava Šudomová, 1. 11. 2023)

Vila Löw-Beer
1.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Z cyklu Večery se sirem Paulem Dukesem. Ruská revoluce: největší tragédie 20. století? – přednáška historika Mgr. Zbyňka Vydry, Ph.D.
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 12. 1. 2023)
2.
K výstavě Berlín. Vliv kulturních rozdílů obyvatel na typické znaky soudobého městského prostoru.
Vernisáž za přítomnosti autorky Ing. arch. Moniky Moggart
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 22. 3. 2023).
3.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Z cyklu Večery se sirem Paulem Dukesem. Unikátní paměti britského agenta – povídání s překladatelem knihy Tanec s Gestapem Mgr. Milanem Pohlem
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 30. 3. 2023).

4.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Z cyklu Večery se sirem Paulem Dukesem. Stačí vykročit, ideální čas neexistuje (Indická cesta Lukáše Matějčka). Povídání cestovatele a podnikatele o jeho putování Indií
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 25. 4. 2023).
5.
K expozici Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé.
Vernisáž nové expozice
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 27. 4. 2023).
6.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Z cyklu Večery se sirem Paulem Dukesem. Jak se dělá balet – přednáška a workshop s Mgr. Martinem Dvořákem
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 16. 5. 2023).
7.
K výstavě Stát se presidentem svého národa.
Vernisáž za přítomnosti autora Tomáše Císařovského
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 24. 5. 2023).
8.
K výstavě Pod cizím nebem.
Vernisáž za účasti litevského velvyslance Laimonase Talat-Kelpsy
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 31. 5. 2023).
9.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Z cyklu Večery se sirem Paulem Dukesem. Jóga ve vile – pronikání do tajů hatha jógy s lektorkou Naděždou Brzobohatou
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 7. 6., 3. 10. 2023).
10.
K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Srbsko.
Vernisáž s doprovodným programem – koncert hudebníka Vojty Lavičky, ukázky z filmu Emira Kusturici Černá kočka, bílý kocour
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 14. 6. 2023).
11.
K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Írán.
Vernisáž s doprovodným programem – hudba íránského kytaristy a zpěváka Shahaba Tolouie, ukázka perských tanců
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 23. 7. 2023).
12.
K výstavě Kulturní dědictví UNESCO – Brazílie.
Vernisáž s doprovodným programem – koncert Brazilské trio
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 3. 8. 2023).
13.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Z cyklu Večery se sirem Paulem Dukesem. Promítání filmu Srdečné pozdravy z Ruska a přednáška Muž, který stvořil Bonda – Ian Fleming, konec Impéria a Ruská hrozba. Přednášející Mgr. Martin Fiala
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 1. 9. 2023).
14.
K expozici Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé
František Kriegel, voják a lékař komunismu.
Přednáška dr. Martina Gromana
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 6. 9. 2023).

15.
K výstavě Piruety sira Paula Dukese.
Komentovaná prohlídka výstavy. Prováděly kurátorky Mgr. Jana Černá, Ph.D. a Mgr. Markéta Brhlíková
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 24. 9., 29. 10. 2023).
16.
Ke stálé expozici Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé.
Komentovaná prohlídka expozice. Provázel spoluautor Mgr. Tomáš Zapletal
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 27. 9. 2023).
17.
K výstavě Luisa Kasalicky – Siegfried Zaworka.
Vernisáž za přítomnosti autorů. Úvodní slovo Pavel Hayek
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 5. 10. 2023).
18.
K výstavě byl Piruety sira Paula Dukese.
Byl jednou jeden hrdina – akce určená rodinám s dětmi od 7 let. Seznámení se se sirem Paulem Dukesem, odhalení tajemství rytířského řádu, vyrábění řádů
(realizace Mgr. Jana Černá, Ph.D., 15. 10. 2023).
19.
K expozici Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé.
Židovská šlechta Habsburské monarchie a Morava – přednáška prof. Jana Županiče
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 15. 10. 2023).
20.
K expozici Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé.
Komentovaná prohlídka expozice, provázela spoluautorka Mgr. Táňa Klementová
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 31. 10. 2023)
21.
K výstavě Ve službě – Z historie četnictva a jihomoravské policie.
Vernisáž za přítomnosti zástupců krajského ředitelství JmK
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 9. 11. 2023).
22.
K expozici Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé.
Komentovaná prohlídka expozice, provázel spoluautor Mgr. Vladimír Březina, Ph.D.
(realizace Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., 8. 6. a 13. 12. 2023).

3. 2. Kulturně výchovná činnost zaměřená na mládež a spolupráce se školami

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:
V roce 2023 se muzeum i nadále věnovalo intenzivní spolupráci se školními kolektivy a pokračovalo v přípravách akcí pro rodiny s dětmi. Na dvou pobočkách nabídku pro školy výrazně ovlivnily velké instalační a stavební projekty, ve Vile Löw-Beer v Brně byla instalována nová expozice a v Památníku Mohyla míru se realizuje významná rekonstrukce. I přes to však školní skupiny tvořily významnou část návštěvníků instituce. Na to, aby byla nabídka pro školy úspěšná a kvalitní má zásluhu celá řada pracovníků od muzejní pedagožky, přes průvodce až po odborné pracovníky, kteří týmově spolupracují na přípravách a realizaci aktivit pro tento důležitý segment muzejního publika. I v roce 2023 byly na edukační aktivity čerpány finanční prostředky z Ministerstva kultury ČR, tentokrát v souvislosti s výročím Jana Blažeje Santiniho a stejně jako v předchozích letech byly realizovány příměstské tábory hned na čtyřech pobočkách muzea.

Podhorácké muzeum v Předklášteří

Podhorácké muzeum se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami, především v nejbližším okolí. Kromě edukačních programů nabízí školám také velmi oblíbené kostýmované komentované prohlídky kláštera Porta coeli, v loňském roce nově nabízelo i prohlídky kostýmované a také byly realizovány tvořivé dílny. Ty jsou připravovány i pro rodiny s dětmi. Každoročně se v muzeu koná příměstský tábor realizovaný s místním střediskem volného času Inspiro.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K expozici **Mineralogie Tišnovska**

1.

Oživlé minerály

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ. Program dětem představoval minerály a horniny v souvislosti s jejich vlastními zkušenostmi. Žáci se věnovali skupinové práci a získané poznatky prezentovali.

2.

Skrytá tajemství mineralogie

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ. Žáci se seznámili s běžnými i vzácnějšími druhy minerálů. Aktivně si vyzkoušeli jejich rozeznávání a popsali jejich využití v běžném životě.

3.

Minerály a jejich barvy

Nový edukační program pro žáky MŠ realizovaný přímo ve školách.

4.

Geologická procházka

Procházka pro žáky ZŠ zaměřená na představení mineralogie a geologie v terénu.

5.

K expozici **Dějiny a současnost kláštera Porta coeli**

Provází královna Konstancie

Komentované prohlídky pro MŠ a ZŠ představují architekturu kláštera hravou formou. V prohlídce je oproti variantě pro dospělé kladen větší důraz na dialog mezi účastníky a průvodkyní v roli královny Konstancie.

6.

K výstavě **Síla tradice**

Výtvarné dílny

K výstavě byly vytvořeny výtvarné dílny pro děti z MŠ a 1. stupně ZŠ, které si získali velkou oblibu mezi místními školami.

7.

K výstavě **Modely**

Komentovaná prohlídka s kurátorem

Fascinující svět modelů a modelářů představil dětem kurátor výstavy v rámci speciální prohlídky.

8.

K výstavě **Hračka v dřevě ukrytá**

Komponovaný program

Program se skládal ze speciální komentované prohlídky a tvorby vlastní hračky a byl určen dětem 1. stupně ZŠ.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Jarní a velikonoční tvoření

V dubnu proběhly dílny inspirované velikonočními svátky věnované kolektivům MŠ a 1. stupně ZŠ a těšily se velkému zájmu škol.

2.

Projektový den pro ZŠ Nedvědice

V rámci speciální prohlídky proběhly komentované prohlídky výstavy Smrt je jen začátek s její kurátorkou a kostýmované prohlídky kostela.

3.

Dětská vernisáž

V rámci otevření výstavy Hračka v dřevě ukrytá se děti mohly těšit na dialogickou komentovanou prohlídku výstavy a tvořivou dílnu, ve které vyráběly vlastní originální dřevěnou hračku.

Muzeum v Ivančicích

Muzeum v Ivančicích se ve své činnosti soustřeďuje na navazovaní a prohlubování vztahů s místními školami i rodinami s dětmi. Tato činnost se samozřejmě odvíjí od specifického provozu muzea, které nedisponuje vlastním výstavním či edukačním prostorem. V roce 2023 se nám podařilo podruhé uspořádat příměstský tábor, který se těšil velkému zájmu a setkal se s velmi pozitivním hodnocením rodičů. Důležitá pro pobočku byla také hlavní výstava o Jednotě bratrské, která do muzea přivedla řadu skupin kolektivů základních a mateřských škol. V rámci výstavy jsme také poprvé využili prostory sklepení k vytvoření interaktivního ateliéru pro rodiny s dětmi a poprvé jsme tu také uplatnili audioprůvodce pro děti. Všechny tyto kroky by měl přispívat k chápaní výstav Muzea v Ivančicích jako jedné z atraktivních možností trávení volného času pro rodiny s dětmi.

<u>Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:</u>

K výstavě **Srdce mé skládá píseň: Ivančický sbor Jednoty bratrské v 16. a 17. století**

1.

Jak se rodily knihy?

Edukační program dětem z mateřských škol představoval nejzajímavější a nejcennější exponáty z výstavy a velmi jednoduše představoval i podmínky tisku knih v Ivančicích. Na závěr si děti vyrobily vlastní zjednodušenou literku.

2.

Najdi skrytou tiskárnu!

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ se věnoval zejména pozůstatkům bratrských budov v Ivančicích, žáci v jeho rámci porovnávali současný stav archeologického naleziště bratrské modlitebny s moderní interpretací. Součástí programu byla tvorba v interaktivním ateliéru.

3.

Bible kra… ivančická?

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ studenty SŠ a gymnázií studentům a žákům zprostředkovával propojení každodenního života a víry člověka v 16. a 17. století a zaměřoval se na propojení poznatků, které si účastníci přinášejí z výuky dějepisu a regionální historií. Součástí programu bylo využití metod tvořivé dramatiky a tvorba v interaktivním ateliéru.

4.

Ke **sbírkovému fondu**

Mucha do škol!

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ byl vytvořen v předchozím roce s finanční podporou Ministerstva kultury ČR a byl nabízen i letos. Program propojuje český jazyk a výtvarnou výchovu a jeho středobodem je práce s vyobrazením z plakátu Médea.

<u>Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:</u>

1.

Příměstský tábor

Ve spolupráci se SVČ Horizont Ivančice jsme úspěšně uspořádali druhý příměstský tábor, opět na téma Středověké dobrodružství. Tentokrát jsme se zaměřovali na středověkou všednodennost, zajímalo nás stravování, oblékání, tanec nebo šerm. Na přípravě programu se podílely i

zaměstnankyně Muzea v Ivančicích: Marta Němečková dětem přiblížila život středověkého člověka prostřednictvím sbírkových předmětů muzea a Marcela Králiková připravila tvořivé aktivity na téma středověkých iluminací a iniciál.

Muzeum ve Šlapanicích

Muzeum ve Šlapanicích se dlouhodobě věnuje spolupráci se školami a v těchto aktivitách pokračovalo i v roce 2023. Obzvláště žáci mateřských škol se do muzea opakovaně vraceli, úspěšně se dařilo oslovovat také nižší ročníky základních škol. Návštěvnost těchto skupin se v některých částech roku dostala na samou hranici provozních kapacit muzea, což se podepsalo i na dobré návštěvnosti. Vyšší ročníky škol začaly více využívat terénní programy s archeologem Jiřím Pejchalem.

Snažili jsme se také opět zařazovat akce pro rodiny s dětmi, které jsou na této pobočce již běžným standardem (aktivity pro děti a pro dospělé se tak často na akcích pro veřejnost prolínají). Nově jsme úspěšně nabídli rodinám s dětmi doprovodný program pro děti již od dvou let Dotkni se krajiny, v aktivitách pro takto mladé návštěvníky plánujeme pokračovat.

Velké oblibě se těšila kompletně interaktivní výstava Jídlo!, k níž se vztahovali i doprovodné programy. Nabídku jako tradičně doplňují letní příměstské tábory, které muzeum v létě organizovalo dva, jeden z nich i tematicky navazoval na zmíněnou hlavní letní výstavu.

<u>Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:</u>

1.

K výstavě **Selská moderna. Vladimír Drápal**

Podstata

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ, gymnázia a SŠ se zaměřoval na proces abstrahování skutečnosti a propojoval tvorbu tvaroženského rodáka s vlastními výtvarnými pracemi žáků a studentů. Vzhledem k zájmu ze strany škol byl program modifikován i pro 1. stupeň ZŠ.

K výstavě **Jídlo!**

2.

Ochutnej čas!

Edukační program pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ provedl děti vybranými kapitolami dějiny jídla za použití všech smyslů. Zaměřoval se na rozvoj komunikačních kompetencí a děti si z něj odnášeli kuchařku složenou z vlastních originálních receptů. Program jsme nabízeli i v úpravě pro letní příměstské tábory.

3.

Ve víru chutí

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a studenty SŠ a gymnázií se zaměřoval na podporu skupinové práce a zkvalitnění mezilidských vztahů na pozadí poznávání vybraných kapitol z dějin stravování.

K výstavě **Milování v přírodě**

4.

Královna matka a její společenství

Edukační program pro 3. až 7. třídu ZŠ představoval žákům komplexnost včelího společenství a to, jak se včelám daří spolupracovat, aby přežily a rozmnožily se. V programu byly zahrnuty metody dramatické výchovy.

5.

Kde se bere život?

Edukační program pro žáky 8. a 9. tříd ZŠ a studenty gymnázií a SŠ nabízel participantům možnost pátrat po tom, jak se rozmnožují různé skupiny zvířat a zvát je k diskuzi nad potenciálem a limity sexuální výchovy ve školách.

6.
K výstavě **Šelmy české krajiny**
- **Ostré zuby, dlouhé drápy**
Edukační program pro MŠ a 1. stupeň ZŠ seznamoval návštěvníky s šelmami, které žijí v ČR. Děti zjišťovali, čím se šelmy živí a pomocí řízeného imaginativního cvičení se „přenesly“ do divokého lesa.

Dlouhodobé edukační programy
1.
Můj rok
Úspěšná série etnologicky zaměřených programů pro MŠ a 1. stupeň ZŠ pokračovala i v roce 2023 a nabídli jsme témata: Masopust a Adventní obchůzky.

2.
Objevené Šlapanice
V rámci cyklu jsme nabídli dva programy: Kouzelné kamenní pro žáky MŠ a terénní edukační program s archeologem pro žáky 2. stupně základních škol, který je prováděl po nejvýznamnějších místech archeologických vykopávek ve Šlapanicích pod vedením archeologa muzea.

<u>Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:</u>
1.
Objevené Šlapanice pro děti – procházka do doby kamenné
Komentovaná procházka s archeologem a muzejní pedagožkou tentokrát do doby kamenné, na základě autorské publikace MŠL Objevené Šlapanice (průvodce prehistorií Šlapanic pro děti).
2.
Příměstské tábory
Proběhly dva příměstské tábory ve spolupráci se SVČ Lužánky. Tábory se jako tradičně těšily výraznému zájmu veřejnosti a jejich účastníci patří mezi pravidelné návštěvníky muzea.
- **Hravé léto s muzeem**
Příměstský tábor pro děti školního věku se zaměřil na tematiku archeologie, tentokrát zároveň navazoval na výstavu Jídlo! a přibližoval dětem specifika stravování a možnosti archeologického zkoumání tohoto fenoménu.
- **Síť. Příměšťák o videích na netu**
Příměstský tábor určený dětem staršího školního věku byl potřetí pořádán ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice.
3.
Pravěké obýváky
Tematický výlet do jeskyně Pekárna s archeologickým výkladem v rámci Archeologického léta.
4.
Vánoce u zvířátek
Adventní program inspirovaný aktuálními výstavami určený především dětským návštěvníkům: divadelní představení, pátrací hra, tvořivé dílny.

Památník Mohyla míru

Školním skupinám pobočka standardně nabízí komentované prohlídky stálých expozic a kaple uzpůsobené věku návštěvníků. V roce 2023 byla nabídka omezena průběžnými rekonstrukčními pracemi a v některých částech roku bylo třeba programy upravovat. Pracovníci pobočky na změnu pružně reagovali zařazením programu, který se odehrává přímo ve školách.

<u>Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:</u>
Ke stálé expozici **Bitva tří císařů. Slavkov / Austerlitz 1805**

1.

Symbol míru

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ, studenty gymnázií a SŠ se zaměřuje na zpřítomnění bitvy u Slavkova a podporu badatelské výuky. Žáci a studenti v programu pracují s různými druhy pramenů (obrazové, trojrozměrné předměty, listiny).

2.

Bitva u Slavkova a Jižní Morava

Přednáškový program ve školách, který přibližuje dění bitvy u Slavkova s důrazem na konkrétní obce. Program se odehrává přímo ve školách a určen žákům druhého stupně.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

Spolupráce s Univerzitou obrany

Zajištění prohlídek v rámci výuky taktiky a historie v kariérových kurzech VeV-VA Vyškov. Do budoucna plánujeme v této spolupráci pokračovat.

Památník písemnictví na Moravě

Památník písemnictví na Moravě se ve svých edukačních programech v souladu se svým zaměřením věnuje zejména dějinám písemnictví a literatury a jejich dílčím tématům. Mimo edukační programy nabízí pobočka školním skupinám komentované prohlídky kláštera uzpůsobené věku návštěvníků. Každoročně zřejmě nejvýznamnější aktivitou je soutěž *Skrytá paměť Moravy* a na ní navázané semináře tvůrčího psaní *Krocení literární múzy*, které přispívají k prestiži pobočky daleko přesahující region. Dlouhodobě úspěšné jsou edukační programy *Čtení a badání s Kašpárkem* a související doprovodné programy, které významně přispívají k vytvoření vztahu mezi památníkem a místní komunitou a v loňském roce se je podařilo více propojovat s aktuálními výstavami. U škol se pravidelnému zájmu těší také programy *Příběh knihy* a *Nebojte se staroslověnštiny!*. V roce 2023 vznikl s podporou Ministerstva kultury ČR také edukační program věnovaný barokní architektuře a tvorbě Jana Blažeje Santiniho.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

Ke stálým expozicím **Středověké skriptorium** a **Historie rajhradského kláštera**

1.

Příběh knihy

Edukační program pro základní a střední školy shrnuje vývoj knižní kultury napříč staletími a je realizován v historickém sále knihovny. Program spojuje znalosti žáků a studentů o současné knize s dějinami knihy prostřednictvím dialogických metod a metod objektového učení. V roce 2023 byla připravena nová verze programu pro využití v zimních měsících.

2.

Nebojte se staroslověnštiny!

Edukační program pro žáky 2. stupně ZŠ a SŠ. Program představuje staroslověnštinu v historických souvislostech za pomoci metod přednášky a testováni.

K expozici **Moravská literatura 19. – 20. století**

3.

Čtení s Kašpárkem

Edukační program pro žáky MŠ a 1. stupně ZŠ. Programy představovaly návštěvníkům tvorbu moravských pohádkářů prostřednictví čtení a tvořivých aktivit. Program je zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

4.

Bádání s Kašpárkem

Série tvořivých programů určená kolektivům školních družin. Program byl zaměřen na pravidelné setkávání s místními dětmi a vykazuje vysokou návštěvnost i výrazný ohlas u dětí i učitelů.

K výstavě **Jan Blažej Santini Aichel: Geometrie posvátného prostoru**

5.

Za barokem do kláštera

Edukační program pro studenty středních škol a gymnázií a žáky druhého stupně základních škol zve participanty k poznávání barokní architektury a jejich specifik přímo v prostorách rajhradského kláštera. Nabízí tak jedinečnou možnost neuvažovat o historii architektury pouze na základě fotografií nebo plánů, ale vybírá si konkrétní části obrovského klášterního areálu. Program byl vytvořen s finanční podporou Ministerstva kultury České republiky a po skončení výstavy byl zařazen do stále vzdělávací nabídky pobočky.

<u>Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky, workshopy a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:</u>

1.

Krocení literární múzy

Celkem se uskutečnilo 33 seminářů tvůrčího psaní Krocení literární múzy, jichž se zúčastnilo celkem 605 žáků a studentů. V letošním roce projevily školy zájem především o prezenční formu, uskutečnily se ale také 3 on-line semináře pro Katolické gymnázium Třebíč. Vedle ZŠ a SŠ, které se doprovodného programu soutěže účastní pravidelně, se nově zapojila ZŠ Koryčany, ZŠ Velké Němčice, Střední zahradnická škola Rajhrad a Gymnázium a jazyková škola Břeclav, spolupráci při zajištění prostoru pro uspořádání semináře a propagace u místních škol se podařilo navázat s Městskou knihovnou Břeclav.

2.

Kašpárkova herna

Celoroční interaktivní herna byla průběžně obnovována a obměňována a těšila se u rodin s dětmi velkému zájmu. V rámci výstavy o Maxi Švabinském se na několik měsíců její část proměnila v Motýlí říši a v rámci výstavy Pod křídly andělů – betlémy v Andělskou hernu.

3.

Velikonoční tvoření s Kašpárkem

Tvořivá dílna spojená se čtením autorské pohádky Lenky Žaliové, tentokrát s velikonoční tématikou, byla zaměřena na místní rodiny s dětmi.

4.

Tvoření v Motýlí říši

Výtvarná dílna navázala na výstavu Básník obrazu – Max Švabinský a literární inspirace a propojovala výtvarnou aktivitu s představením základních informací o těchto živočiších.

5.

Motýlí říše s přírodovědcem

Speciální komponovaný program pro skupinu dětí z místní družiny představoval fascinující říši motýlů pohledem přírodovědce.

6.

Dobrodružná cesta Památníkem písemnictví na Moravě

Šifrovací hra s maskotem pobočky Kašpárkem provedla děti po prostorách kláštera a naladila je na to, co je čeká o prázdninách.

7.

Pod křídly mistra

Interaktivní prohlídka pro děti k výstavě Básník obrazu – Max Švabinský literární inspirace založená na metodách Artful Thinking. Účastníci si procvičili si paměť, pozornost a pustili se i do vlastní tvorby.

8.
Křehká krása zimy
Prosincová výtvarná dílna seznamovala rodiny s dětmi technikou podmalby na skle a navazovala na výstavu Pod křídly andělů – betlémy.
9.
Literární soutěž Skrytá paměť Moravy, XIV. ročník
Téma: **Sám nejsi nic**

Datum vyhlášení: 19. 10. 2022
Uzávěrka přihlášek: 31. 3. 2023
Uzávěrka hodnocení: 10. 5. 2023
Vyhlášení výsledků: 21. 6. 2023

Počet přihlášených celkem: 246
Počet hodnocených celkem: 228
Počet přihlášených v I. kategorii: 157
Počet hodnocených v I. kategorii: 153
Počet přihlášených v II. kategorii: 89
Počet hodnocených v II. kategorii: 75

Odborná porota: PhDr. Olga Jeřábková, Mgr. Ing. Romana Dominika Hrbatová, Mgr. Anežka Soukupová, PhDr. Tomáš Jeřábek, Ph.D., PaedDr. Libor Kalina

Výsledky:
I. kategorie (12–15 let):
1. místo Anna Kochová
2. místo Karina Kašparcová
3. místo Silvie Rosická
čestné uznání Štěpánka Šimonová
čestné uznání Marcela Dvořáková

II. kategorie (16–19 let):
1. místo Tarja Zichová
2. místo Eliška Nováková
3. místo Barbora Konečná
čestní uznání Katka Toufarová
čestné uznání Eliška Izaiášová

Zvláštní uznání poroty:
Sofia Zhuravlova (I. kategorie), Viktoria Drozdova (II. kategorie)

Slavnostní vyhlášení výsledků, které bylo připraveno ve spolupráci s Odborem kultury a památkové péče Jihomoravského kraje, se uskutečnilo v Památníku písemnictví na Moravě dne 21. června 2023. Součástí programu bylo autorské čtení oceněných prací. Vítězné práce byly vydány jako samostatný sborník Skrytá paměť Moravy – 18. ročník.
Téma pro další ročník bylo vyhlášeno dne 18. 10. 2023.

Vila Löw-Beer

Edukační nabídka pobočky procházela v roce 2023 významnou proměnou v návaznosti na otevření nové stálé expozice. Práce na nových edukačních programech bude pokračovat i v roce 2024, v roce 2023 významně přispěly k návštěvnosti mezi školními skupinami zejména programy ke krátkodobé

výstavě *Piruety sira Paula Dukese*. Již poněkolikáté se ve vile konal také příměstský tábor a uspořádali jsme i několik akcí pro rodiny s dětmi.

Edukační programy pro děti a mládež ke krátkodobým výstavám a stálým expozicím:

K původní stálé expozici **Svět brněnské buržoazie mezi Löw-Beer a Tugendhat**

1.

Klíč od vily

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ se zaměřuje na tématiku technického zázemí budovy s ohledem na širší kontexty v rámci dějin architektury.

2.

Na skok do moravského Manchesteru

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ se věnuje dopadům průmyslové revoluce v Brně a okolí, změnám v krajině i osudech jejích obyvatel. Příkladem za všechny slouží podnikatelské aktivity rodiny Löw-Beerů – význačných textilních, resp. vlnařských magnátů.

3.

Velké a malé dějiny. Co se stalo s Löw-Beery?

Edukační program pro SŠ představuje osud rodiny Löw-Beerů na přelomu 19. a 20. století v regionálních souvislostech i s odkazy na světové dějiny. Studenti jsou vedeni k uvědomění si složité hospodářské, mocenské i politické situace v ČSR a jejích dopadů na osudy konkrétních lidí.

K nové stálé expozici **Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé**

4.

Můj rok u Löw-Beerů

V roce 2023 byly zahájeny práce na sérii edukačních programů pro MŠ a 1. stuepň ZŠ, které představují židovské svátky nejmenším dětem. V rámci roku 2023 byly vytvořeny tři scénáře a provedeny první pilotáže programů a v roce 2024 plánujeme práce na sérii dokončit tak, aby zahrnovala celkem čtyři cyklicky se opakující programy.

K výstavě **Piruety sira Paula Dukese**

5.

Byl jednou jeden hrdina

Edukační program pro 1. stupeň ZŠ dětem nabízel prostor k zamyšlení se nad tím, co dělá hrdinu hrdinou a seznamoval je se základy faleristiky prostřednictvím vlastní výtvarné práce.

6.

Životní rozhodnutí

Edukační program pro 2. stupeň ZŠ nabízel žákům možnost nahlédnout jeden z osudů, který Paul Dukes ovlivnil, a na základě vyzkoumaných informací je zval k vlastním rozhodnutím a diskuzích o nich.

Ostatní kulturně výchovná činnost, přednášky a jiné interpretační aktivity zaměřené na děti a mládež, spolupráce se školami:

1.

zaHRAda: Kratochvílení v prvorepublikovém Brně

I v roce 2023 byla v zahradě instalována hra inspirovaná bratry Fuhrmannovými a atmosférou dobového Brna. Jejím základem byly originální komiksy doprovázené soutěžními otázkami.

2.

Byl jednou jeden hrdina

Nový edukační program pro žáky 1. stupně ZŠ k výstavě Piruety sira Paula Dukese V edukačním programu Byl jednou jeden hrdina se zájemci seznámili s osobností tajného agenta Mi6 Paula Dukese. Žáci mohli v programu pracovat s rytířským řádem, který Paulovi Dukesovi udělil za hrdinství anglický král Jiří V. Společně poodhalili tajemství faleristiky – pomocné historické vědy o vyznamenáních a řádech. V rámci programu si každý žák navrhnul a vyrobil vlastní verzi řádu a v závěrečné diskusi se účastníci zamysleli nad tím, za co a komu by svůj originální řád udělili, kdo je pro ně hrdina

3.

Příměstský tábor Kouzlo řemesel

V roce 2023 jsme uspořádali příměstský tábor ve spolupráci se střediskem environmentálního vzdělávání Lipka a zaměřili jsme se na tematiku tradičních řemesel a průmyslové výroby.

4.

Rozsvěcení vánočních stromů ve vile

Předvánoční čas patřil ve vile Löw-Beer komponovanému programu pro rodiny s dětmi, v němž nejprve ve schodišťové hale děti pozdravil Mikuláš a potom se věnovali tvorbě vlastních dekorací inspirovaných svátky světla a seznámili se základními informacemi o Vánocích a Chanuce.

3. 3. Jiné aktivity určené veřejnosti v rámci MB

KRUH – Klub seniorů Muzea Brněnska

V roce 2023 pokračovala činnost Klubu seniorů Muzea Brněnska. Konalo se celkem deset setkání. V únoru jsme v rámci spolupráce s Muzeem města Brna navštívili Vilu Tugendhat. V dubnu nás Jana Černá seznámila s osobností Paula Dukese. V květnu jsme díky Davidu Honsovi objevovali paleolit v Pavilonu Anthropos Moravského zemského muzea a v červnu jsme vyjeli do Podhoráckého muzea, kde nás Richard Knecht seznámil s netušeně fascinujícím světem mineralogie. Zářijové setkání patřilo osobnosti malířky Zdenky Ranné v podání Hany Fadingerové. Vyrazili jsme do Muzea v Ivančicích, kde jsme se v říjnu setkali s Jiřím Davidem na výstavě Srdce mé skládá píseň – Ivančický sbor Jednoty bratské v 16. a 17. století. Andrea Procházková nám v listopadu představila spisovatelku Boženu Božetěchovou. A na závěr roku si Matouš Turza připravil přednášku o krajanech v chorvatské Slavonii.

Laboratoř muzejního vizuálna

Nově uspořádal tým složený ze zaměstnanců napříč pobočkami konferenci zaměřenou na problematiku vizuální interpretace v muzejním výstavnictví a vyzívající k dalšímu setkávání muzejních výtvarníků. O akci byl mezi kolegy muzejníky velký zájem, kapacita byla zcela naplněna. Úvodní příspěvky přednesli Tomáš Drobný (MCMP), Michal Medek (ÚIMID), Táňa Šedová (CENS), Magdalena Kreis (freelancer, Polsko) a Peter Jelemenský s Hanou Sedláčkovou za Muzeum Brněnska. Odpolední program facilitovala Eva Dittingerová. V dalších letech bychom na tuto činnost rádi navázali.

Setkávání průvodců Muzea Brněnska

V závěru roku 2023 bylo uspořádáno první setkání pracovníků v první linii Muzea Brněnska. Aktivita navázala na minulé online workshopy, které průvodce seznamovaly s metodami, které je možné zařadit do komentovaných prohlídek. Tentokrát bylo setkání zaměřené na problematiku nenásilné komunikace s návštěvníky a probíhalo ve Vile Löw-Beer v Brně. Workshop vedla Eva Dittingerová a v následujících letech plánujeme v setkávání a dalším vzdělávání průvodců systematicky pokračovat.

Festival vědy

V roce 2023 se Muzeum Brněnska opět zapojilo do akce Festival vědy. Aktivity pro dětské návštěvníky zaměřenou na představení práce konzervátora v muzeu připravily Šárka Resová a Monika Mikulášková a na její realizaci se podíleli pracovníci ze všech poboček muzea.

Podhorácké muzeum v Předklášteří

1.

Josef Jambor neznámý

Přednáška

PhDr. Marta Sylvestrová, vnučka Josefa Jambora a historička umění, se ve své přednášce zabývala méně známými stránkami tvorby tohoto krajináře. Součástí akce byla prezentace nově zrestaurovaného Jamborova obrazu ze sbírek muzea.

Termín: 26. 3. 2023

2.

Barokní sýpka kláštera Porta coeli - od původního využití k pivovarským sklepům

Přednáška

Historik umění PhDr. Pavel Borský představil stavební vývoj jednoho z objektů klášterního areálu podle poznatků stavebně historického průzkumu z roku 2022. První z cyklu přednášek tematicky zaměřených na kláštery a církevní řády.

Termín: 23. 4. 2023

3.

Muzejní noc

802 osob

Budova muzea, areál kláštera Porta coeli

Program Muzejní noci byl zaměřen na téma hlavní výstavy sezóny, kterou byla archeologická výstava Smrt je jen začátek.

Program: ohňová show (Fuerza del Fuego), pátrací hra pro děti (Poklad královny Konstancie), historická lukostřelba, aktivity s archeologickým zaměřením (mletí mouky, pečení placek, tkaní na stavu a další), komentované prohlídky výstavy Smrt je jen začátek

Termín: 20. 5. 2023

4.

Kostýmované prohlídky kostela

Farní (klášterní kostel) nanebevzetí Panny Marie v Porta coeli

Netradiční odpolední prohlídky kostela v doprovodu královny Konstancie a zvláštního hosta, heraldika Ladislava Dědka.

Termín: 28. 7. 2023

5.

Férie barev. Franz Anton Maulbertsch (1724-1796) a umělci jeho okruhu na Moravě

Přednáška

Farní (klášterní kostel) nanebevzetí Panny Marie v Porta coeli

Přednáška PhDr. Michaely Šeferisová Loudové a Tomáše Valeše (Seminář dějin umění MUNI) věnovaná osobnosti pozdně barokního malíře F. A. Maulbertsche, který se podílel na umělecké výzdobě někdejšího konventního kostela cisterciáckého kláštera Porta coeli v Předklášteří. Akce v rámci Dnů evropského dědictví.

Termín: 10. 9. 2023

6.

Příbytky věčnosti – Milan Magni

Areál kláštera Porta coeli

Plenérová instalace artefaktů malíře Milana Magniho, přátelské setkání s autorem a příležitost nahlédnout do průběhu jeho tvorby, pořádáno v rámci akce Dny otevřených ateliérů.

Termín: 1. 10. 2023

7.

Co právě kvete…

Seriály příspěvků na facebook muzea

Termín: březen - září 2023

8.
Grafik a malíř Emanuel Ranný
Seriály příspěvků na facebook muzea
Termín: červenec - srpen 2023

Muzeum v Ivančicích
1.
Kukátko
Seriál prezentující sbírkové předměty Muzea v Ivančicích.
Online realizace (Facebook a Instagram Muzea v Ivančicích)
Termín: celoročně
2.
Frederick B. Serger
Prezentace k Mezinárodnímu dni muzeí – online realizace (M. Králíková)
(zařazena mezi 5 nejzajímavějších veřejných OrgStránek prvního půlroku roku 2023)

Muzeum ve Šlapanicích
1.
Muzea-umění-vojenství
Přednáška přibližující širší veřejnosti zkušenosti zaměstnanců Muzea ve Šlapanicích a Památníku Mohyla míru z praxe ve francouzských a španělských muzeích v rámci programu Erasmus+.
přednášející: H. Sedláčková, M. Mikulášková, O. Buček
Termín: 12. 1. 2023
2.
Mrazivá noc před bitvou
Speciální zážitková večerní komentovaná procházka slavkovským bojištěm, ve spolupráci s Památníkem Mohyla míru, akce v rámci projektu Erasmus+.
Termín: 28. 1. 2023
3.
Muzejníci na Erasmu
Online diskuze s kolegy z muzeí o projektu Implementace interdisciplinárních přístupů do tvorby participativních komunitních programů pro veřejnost v Muzeu Brněnska, v jehož rámci byly zaměstnanci MŠL a PMM realizovány dvě mobility se stínováním – první do španělské Pamplony, druhá do belgického Waterloo.
Termín: 23. a 24. 2. 2023
4.
Den země
Tematický odpolední program k tradiční akci připravený ve spolupráci s Městskou knihovnou zahrnoval tzv. green swap (výměnný bazar pokojových a venkovních rostlin i pěstitelských a zahradnických potřeb); přednášku o kompostování (přednášející: RNDr. Mojmír Vlašín); tvořivou dílničku pro děti.
5.
Od řemesla k válce – doba bronzová v kontextu Evropy
Přednáška přibližující dobu bronzovou, v níž lze hledat počátky naší dnešní společnosti, v místním i evropském kontextu.
Přednášející: Mgr. David Hons, MZM
Termín: 27. 4. 2023
6
Férová snídaně s módou
Tradiční celoevropská akce na podporu fair trade, připravená ve spolupráci s organizací Fair Trade Česko a Slovensko a Městskou knihovnou Šlapanice, doplněno o výměnný bazar oděvů (swap).
Termín: 13. 5. 2023

7.

Brněnská muzejní noc

Tematický program k aktuálním výstavám pro děti i dospělé, komentované prohlídky, divadelní představení, kreativní dílny, večerní promítání filmu.

Termín: 20. 5. 2023

8.

Šlapanické slavnosti v muzeu

Tematický program k 91. ročníku Šlapanických slavností zahrnoval komentovanou prohlídku výstavy V kuchyni s autorkami a přednášku Léto s Mistrem o letním životě Kalvodovy krajinářské školy.

Přednášející: Mgr. Lucie Libicherová, Mgr. Veronika Mičolová, Mgr. Martina Krajíčková

Termín: 9. 8. 2023

9.

Proměň šatník, udržitelně!

Akce s ekologickou tematikou připravená ve spolupráci s Městskou knihovnou Šlapanice zahrnovala výměnný bazar oděvů a tvořivé dílny pro děti.

Termín: 4. 11. 2022

10.

Komentovaná prohlídka Šlapanic pro seniory

Procházka historií města.

přednášející: M. Krajíčková

Termín: 31. 10. 2023

Památník Mohyla míru

1.

Přednáška Erasmus+, knihovna Šlapanice

Představení projektu veřejnosti a seznámení se zkušenostmi zaměstnanců PMM a MŠL.

Termín: 12. 1. 2023

2.

Mrazivá noc před bitvou.

Noční komentovaná procházka slavkovským bojištěm, Muzeum ve Šlapanicích.

Za doprovodu dvou vojáků si účastníci vyzkoušeli na vlastní kůži, jaké to je, pohybovat se ve tmě bojištěm a kontrovat záměry nepřítele, vyzkoušeli si některé činnosti s těmito úkony spojené.

Termín: 28. 1. 2023

3.

„Na jejich hrobech nikdo se nemodlí…“

(100 let od zpřístupnění Mohyly míru veřejnosti), areál Památníku Mohyla míru

Celý den byla kaple Památníku zdarma volně přístupná s průvodcovským výkladem na vyžádání. Průvodcovský výklad obohacený o zajímavosti z doby zpřístupnění. V kapli byly vystaveny rámy s méně známými historickými fotografiemi Mohyly míru. V 16:30 proběhla kurátorská prohlídka stálé expozice muzea. Před setměním byly zapáleny slavnostní ohně.

Termín: 26. 3. 2023

4.

Pietní akt k uctění obětí slavkovské bitvy (218. výročí), areál Památníku Mohyla míru

Cílem akce bylo uctění památky obětí padlých v „bitvě u Slavkova“. Akce se zúčastnila řada významných osobností veřejného života, spolky vojenské historie i mnoho přihlížejících diváků.

Termín: 3. 12. 2023

Památník písemnictví na Moravě

1.

Rajhradské kamélie

Zpřístupnění kvetoucích kamélií na chodbách kláštera, regionální akce ve spolupráci s Benediktinským opatstvím

Realizoval: Jiří David + zaměstnanci kláštera
Termín: 13. – 19. 3. 2023
2.
Brněnská muzejní noc
Program: vystoupení Pěveckého sboru moravských učitelek, komentované prohlídky výstav, 10 NEJ rajhradské knihovny
Realizoval: kolektiv PPM
Termín: 20. 5. 2023
3.
Kruh – Klub seniorů MB
Památník Alfonse Muchy v Ivančicích, beseda na téma Sbor Jednoty bratrské v Ivančicích
Realizovali: Monika Mikulášková, Jiří David
Termín: 11. 10. 2023
4.
Odborná exkurze České archivní společnosti
Realizoval: Jiří David
Termín: 12. 10. 2023
5.
Vítězslav Gardavský (1923–1978)
Přednáška ke 100. výročí narození filozofa a básníka Vítězslava Gardavského, přednášející Ivan Landa (FLU AV ČR)
Realizoval: Jiří David
Termín: 24. 10. 2023
6.
Den poezie
Online akce: řetězová tvorba poezie, realizovaná na FB stránce PPM
Realizovala: Miroslava Šudomová
Termín: 6. – 19. 11. 2023
7.
Kruh – Klub seniorů MB
Vila Löw-Beer, beseda na téma moravské spisovatelky ve 20. století
Realizovala: Andrea Procházková
Termín: 8. 11. 2023

Vila Löw-Beer
1.
Pátrací hra V kůži tajného agenta.
Imerzivní pátrací hra seznamuje účastníky se sbírkovým předmětem muzea – se špionážním románem An Epic of the Gestapo. Návštěvníci se během programu vtělí do role detektiva a pátrají po záhadně zmizelém majiteli vily po Alfredu Löw-Beerovi. Ten zmizel za nejasných okolností v dubnu roku 1939. Hra byla oceněna v národní soutěži Gloria musaealis zvláštní cenou v kategorii Muzejní počin roku.
Termín: celoročně (vyjma letních měsíců) dle předem vyhlášených termínů a následných rezervací
2.
PSOTA_MISTR
Taneční představení skupiny ProArt.
Termín: 14., 16. 1. 2023
3.
Řízená degustace vína
Řízená degustace vín z vinařství Jan Plaček, Vinařství Holánek, Rajhradské klášterní, Vinařství U Křížů, Vinselekt Michlovský, Vinařství Oulehla.
Termíny: 2. 2., 28. 3., 25. 4., 6. 6., 11. 10., 30. 11.

4.

Koncert ZUŠ Vítězslavy Kaprálové.

Tradiční koncert žáků školy.

Termín: 7. 3. 2023

5.

Slavnostní otevření zahrad

Volné propojení zahrad Vily Löw-Beer v Brně a vily Tugendhat za účasti primátorky města Brna Markéty Vaňkové, hejtmana Jana Grolicha, zástupců Muzea Brněnska, Muzea města Brna a dalších.

Termín: 5. 4. 2023

6.

Člověk na hraně svobody

Koncert autorů Pavla Haase, Dmitrije Šostakoviče, Viktora Ullmanna, Moiseje Samuiloviče Vajnberga, Jana Zahradníčka a Jiřího Miroslava Procházky. Účinkovali Jiří Miroslav Procházka – zpěv, Jiří Hrubý – klavír a Jan Hanák – průvodce večerem.

Termín: 11. 4. 2023

7.

Trio Aperto - Malý koncert komorní hudby.

Premiéra skladby Kateřiny Szymeczkové Trialog, skladby Henriho Tomasiho, Klementa Slavického či Iana Clarka.

Termín: 20. 4. 2023

8.

Příběh knihy

Divadelní představení Hany Mikoláškové. Příběh první navrácené knihy (z unikátní sbírky liturgických knih zabavených v Terezíně Židovské obce) – Machzoru potomkům majitelů.

Termín: 25. 4., 26. 4., 11. 5., 15. 6., 12. 10., 16. 10., 18. 12. 2023

9.

Chopin a Sandová_Milostné preludium

Taneční představení skupiny ProArt věnované dopisům George Sandové a Fryderyka Chopina.

Termín: 8. 5., 11. 11. 2023

10.

Jewish Country House

Konference.

Termín: 11. 5. 2023

11.

Open house 2023

Festival otevírající architektonicky zajímavé budovy v Brně. Netradiční prohlídka vily s „realitním“ makléřem.

Termín: 13. 5. – 14. 5. 2023

12.

Brněnská Muzejní noc 2023

Tradiční muzejní akce. Prohlídka aktuálních výstav ve vile: Piruety sira Paula Dukese + POMALU ve vile + výstava obrazů Tomáše Císařovského ve schodišťové hale. Komentované prohlídky výstavy Piruety sira Paula Dukese, provází kurátorka výstavy Jana Černá. Speciální výtvarný program pro dětské návštěvníky. Komentované procházky po Černých Polích.Živá hudba.

Termín: 20. 5. 2023

13.

Divadelní svět Brno

Scénická črta současné hry Láios od Hany Lehečkové v režii I. K Kubáka.

Termín: 21. 5. 2023

14.
Ensemble Frizzante
Koncert Duo L´Alba a ensemble Frizzante.
Termín: 25. 5. 2023
15.
Arnošt Goldflam: Strašidelné Brno – autorské čtení a dílničky
Akce pro rodiče s dětmi konaná pod hlavičkou festivalu Štetlfest.
Termín: 11. 6. 2023.
16.
Ibérica
Festivalové hudební zastavení.
Termín: 19. 6. 2026.
17.
Trio Aperto
Koncert komorní hudby a hlavním hostem italským klavíristou Alberto Nonem.
Termín: 20. 6. 2023
18.
Meeting Brno 2023
Patříme k sobě? – jedinečná diskuze prezidenta ČR Petra Pavla a prezidentky SR Zuzany Čaputové v zahradě vily.
Termín: 22. 6. 2023
19.
QVox
Koncert mužského vokálního kvarteta.
Termín: 25. 6. 2023
20.
Komorní kytara ve vile
Soubor koncertů Vladislava Bláhy a jeho hostů: Miloše Štědroně, Tatsiany Drobysh, koncert izraelských hudebníků Bobbyho Rootvelda (kytara, perkuse, zpěv) a Sanny van Elst (flétny, zpěv), Slavonic dua, Blanky a Vladimíra Ondrejčákových, Viery Gulaszi-Maňákové.
Termín: 26. 6., 14. 9., 29. 11, 5. 12., 12. 12., 18. 12.,
21.
ProArt-Music in motion
Premiéra s Phase Zerou Productions.
Termín: 27. 6. 2023
22.
Nejlépe opravená kulturní památka JMK
Vyhlášení vítězů za přítomnosti zástupců JMK a nominovaných památek.
Termín: 28. 6. 2023
23.
Letní kino
Pravidelné páteční promítání českých i zahraničních filmů v zahradě vily Löw-Beer ve spolupráci s Kinem Art.
Termín: 30. 6. – 1. 9. 2023
24.
Procházky po Černých polích
Komentovaná exteriérová procházka za vilami Himmelreich, Arnold, Kaiser, Tugendhat či Löw-Beer s Danielem Černohorským.
Termíny: 14., 21., 28. 7. 2023

25.
Brazilské trio
Koncert komorní kapely.
Termín: 3. 8. 2023
26.
Štetlfest
Festival židovské kultury a historie. Program: **20 česko-německo-židovských opomíjených osobností**, vernisáž výstavy a přednáška Zuzany Kříhové o opomíjených osobnostech působících v Persii a Iránu, **Dobrodružství strýčka Ludvíka,** scénické čtení z knihy pro děti. Účinkuje Listování – Lukáš Hejlík a Alan Novotný, **Jannec Levi**, autorské čtení izraelského autora dětské literatury, **Příběh rodin Löw-Beerů a Tugendhatů**, procházka s přednáškou lektorky Barbory Dočkalové, **Generace po holokaustu,** panelová beseda Ireny Kalhousové se zástupci různých generací o přenosu traumat a nacházení židovské identity u potomků přeživších, **Tak jsme tady, Mojžíši!!!** Dětská komiksová dílna s ilustrátorem Kakalíkem a Pavlínou Šulcovou, **Dílny pro rodiče s dětmi**, výtvarné a rukodělné dílny, při nichž se děti seznámí s tradicemi židovských svátků, **Jak žije rebecin?** Beseda s manželkami rabínů, **Pangurovy příběhy**, papírové divadlo a dětská dílna, **Když se tloukla okna**, slavné literární postavy Modcheho a Rézi v krátké aktovce Loutkového divadla Starost s užitím historických marionet.
Termín: 1. 9. – 3. 9. 2023
27.
Štetl dílničky
Dílničky pro rodiče s dětmi na zahradě vily.
Termín: 10. 9. 2023
28.
Dny evropského dědictví 2023
Zapojení vily do projektu, snížené vstupné.
Termín: 16. 9. 2023
29.
Opera diversa
Koncert hudebního tělesa.
Termín: 20. 9. 2023
30.
Ensemble Frizzante
Koncert vokální kapely.
Termín: 26. 9., 9. 12. 2023
31.
Trio Aperto
Koncert komorního tělesa s křtem nového CD.
Termín: 12. 10. 2023
32.
Flétnové obrazy Viktora Kalabise
Koncert pro flétny a cemballo. Brno Contemporary Orchestra.
Termín: 1. 11. 2023.
33.
Brno čte Bruna
První český festival Bruna Schulze, polského židovského spisovatele, kritika, malíře a grafika. autorské čtení Anny Frajlich-Zając, Macieje Zaremby Bielawského a Violy Wein, koncert jidiš písní (Jiří Macháček, Anežka Gebauerová, Barbora Jirásková).
Termín: 14. 11. 2023
34.
Milan Bátor
Koncert a křest nového alba I Beatles.
Termín: 20. 11. 2023

35.
Reynek_Renaud – Snění z Petrkova
Brněnská premiéra tanečního představení skupiny ProArt.
Termín: 22. 11. 2023
36.
Trio Aperto a ensemble Frizzante
Společný koncert dvou hudebních těles
Termín: 28. 11. 2023
37.
Haas_Dny po slávě
Multižánrové představení skupiny ProArt. Divadelní rozhovor herce a jeho bratra Pavla.
Termín: 2. 12. 2023
38.
Broln
Koncert brněnského uskupení.
Termín: 19. 12. 2023
39.
Darwin a želva
Divadelní představení Micro-teatro.
Termín: 20. 12. 2023

3. 4. Další interpretační aktivity určené veřejnosti (mimo MB), spolupráce s dalšími subjekty

Podhorácké muzeum v Předklášteří
1.
Taje a poklady nerostné
Spolupráce přírodovědce R. Knechta na výstavě.
Muzeum města Tišnova
Termín: 13. 10. - 3. 12. 2023
2.
Historie Bratrského sboru v Ivančicích
Komentovaná prohlídka historického objektu, v rámci akce Dny evropského dědictví
archeoložka K. Sovová
Ivančice, bývalé objekty Bratrského sboru
Termín: 9. 9. 2023
3.
Výklad k výstavě Lidový kroj v řadě generací na Tišnovsku
etnolog P. Drastil, radnice Tišnov
Termín: 30. 9. 2023
4.
Diecézní pouť rodin
Spoluúčast na akci s Biskupstvím brněnským, volný vstup do muzea, sociální zázemí
Termín: 2. 9. 2023
5.
Den pěstounských rodin
Spoluúčast na akci, volný vstup do muzea, sociální zázemí, kostýmovaná prohlídka s královnou Konstancií
Termín: 9. 9. 2023

6.

Tišnovské betlémské putování

Spolupráce s Informační a turistickým centrem Tišnov, umístění betlémů v chodbě muzea
Termín: 3. 12. 2023 – 6. 1. 2024

7.

Tišnovský architektonický manuál

Spoluúčast historika J. Zacpala, pokračující spolupráce s Městským kulturním střediskem v Tišnově a Ústavem architektury Stavební fakulty VUT v Brně, výstup 2024 - webová databáze.

8.

Projekt Encyklopedie Tišnova

Zahájení spolupráce s městem Tišnovem a spolkem Continuum Vitae, výstup - webová databáze.

9.

Spolupráce s Biskupstvím brněnským a farností Tišnov na vytvoření textu pro virtuálního průvodce kostelem Nanebevzetí Panny Marie v Předklášteří (historik J. Zacpal, historička umění H. Fadingerová).

10.

Spolupráce se Společností Anny Pammrové v Tišnově (historik J. Zacpal, komentovaná prohlídka výstavy Klášter Porta coeli v dokumentárních fotografiích, 16. 2. 2023; historička umění H. Fadingerová, spolupráce na akci Výtvarník Karel Formánek, 18. 4. 2023)

11.

Spolupráce s městem Tišnovem (historik J. Zacpal: uvedení knihy A. Král, 18. 1. 2023 radnice Tišnov; historik J. Zacpal: úvodní slovo na vernisáži žákovského projektu Škola ve městě, město ve škole, 26. 5. 2023; historik: výklad o historii kláštera Porta coeli pro oficiální návštěvu partnerských měst, 12. 9. 2023)

12.

Spolupráce etnologa P. Drastila s představiteli mládežnických komunit (Chudčice, Kozárov) na obnově výročních obyčejů či tradičních folklorních projevů. Spolupráce s folklorním souborem Šafranice Čebín při rekonstrukci vybraných součástek lidového oděvu pro jejich činnost.

13.

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavy:
Nad vodami, galerie Josefa Jambora Tišnov, 18. 2. – 10. 5. 2023
Stálá expozice, Muzeum města Tišnova (dlouhodobá zápůjčka)
Stálá expozice, Obecní úřad v Lelekovicích (dlouhodobá zápůjčka)
Stálá expozice „Kuřim - na křižovatce cest“, Společenské a kulturní centrum Kuřim (dlouhodobá zápůjčka)
„Cesty do pravěku“, zápůjčka herních prvků, Muzeu Vyškovska (zámek Bučovice), 4. 4. – 17. 7. 2023

15.

Práce v odborných komisích:

Sbírkotvorné komise:
Galerie výtvarného umění Hodonín: H. Fadingerová – člen
Muzeum města Brna: J. Zacpal – člen

Další komise:
Komise historiků umění muzeí a galerií JmK: historička umění H. Fadingerová
Komise regionální historie Moravy a Slezska AMG: historik J. Zacpal
Komise restaurátorů a konzervátorů při AMG: konzervátoři M. Holzapfel, Š. Resová

16.

Praxe studentů SŠ (Fortika Lomnice): 4 studenti, celkem 13 týdnů praxe

Muzeum v Ivančicích

1.

Archeologické léto: Réna u Ivančic

Komentované prohlídky významného hradiska v rámci projektu Archeologické léto 2023 Archeologického ústavu Akademie věd ČR. Proběhly ve třech termínech.

Termín: 23. 6. 2023, 14. 7. 2023, 4. 8. 2023

(přednášející: J. Pejchal, MB)

2.

Zápůjčky sbírkových předmětů jiným institucím

včetně dlouhodobých zápůjček z minulých let

- Muzeum města Brna, expozice „Brno na Špilberku“ (dlouhodobá zápůjčka)
- Správa zámku Rosice, expozice na zámku v Rosicích (dlouhodobá zápůjčka)
- Zápůjčka obrazu Alfonse Muchy „Alegorie dramatických umění“ do obřadní síně Městského úřadu Ivančice, vypůjčitel: město Ivančice (dlouhodobá zápůjčka)
- Ústav archeologie a muzeologie FF MU Brno, badatelské účely
- KIC Ivančice, výstava Alfons Mucha: Květinové světy, Památník A. Muchy v Ivančicích

Muzeum ve Šlapanicích

1.

Po Šlapkách

Spolupráce na tradiční tematické štafetové hře ve Šlapanicích a okolí pořádané sdružením Kavka.

2.

Archeologické léto: Žuráň

Komentované prohlídky významné archeologické lokality v regionu v rámci projektu Archeologické léto Archeologického ústavu Akademie věd ČR, realizováno ve dvou termínech.

přednášející: K. Sovová MB

3.

Zápůjčky sbírkových předmětů na výstavní projekty jiných institucí:

Expozice na Státním zámku Lednice, NPÚ (dlouhodobá zápůjčka)

Lapidárium města Šlapanice, město Šlapanice (prodloužená zápůjčka)

Výstava Než přijde Ježíšek, Muzeum Vyškovska

Výstava Zimní radovánky s Josefem Ladou, Muzeum Bučovice

Památník Mohyla míru

1.

V posledním čtvrtletí začala realizace projektu „Bitva u Slavkova a jižní Morava“ zaměřeného na zvýšení povědomí o této části regionálních dějin u žáků základních a středních škol v úzkém regionu slavkovského bojiště.

Památník písemnictví na Moravě

1.

Účast na konferencích

ŠUDOMOVÁ, Miroslava. Max Švabinský a literární inspirace. In: *Fenomén Švabinský.* Městské muzeum Česká Třebová, 16. 6. 2023

ŠUDOMOVÁ, Miroslava. František Kožík a Kroměříž. In: *Umělec a město.* Muzeum Kroměřížska, 13.–14. 9. 2023

ŠUDOMOVÁ, Miroslava. Ex libris rodiny Helceletů. *XXVI. Mezinárodní seminář Společenstva českých knihařů.* 22. 9. 2023, Muzeum Jana Amose Komenského v Uherském Brodě

2.

Spolupráce s Českým rozhlasem

DAVID, Jiří. *Je to tu ve psí. Surrealistické houfování ve válečném čase.*

Scénář k rozhlasovému pořadu ČRo Vltava – pásmo z dosud neznámé korespondence Ludvíka Kundery. Premiéra 26. 4. 2023, stopáž 106 min.

Česká řeč jest pěknější než jiné… Po stopách Jana Blahoslava, renesančního učence a autora Gramatiky české. Spolupráce na pořadu z cyklu Víkendová příloha ČRo Vltava, autor Petr Slinták, premiéra 21. října 2023.

Rozhovor o Janu Blahoslavovi pro pořad *Apetýt,* ČRo Dvojka, autorka Jarka Eliášová, premiéra 13. října 2023.

3.

Pouť donátorů, Rajhrad

Ve spolupráci s fondem Puls (Biskupství brněnské)

Termín: 27. 5. 2023

4.

Koncert pěveckého sboru Vox Iuvenalis, Rajhrad

Benefiční akce uspořádaná ve spolupráci s Oblastní charitou Rajhrad

Termín: 19. 10. 2023

Vila Löw-Beer

1.

Univerzita třetího věku

Krátkodový kurz pro posluchače Univerzity třetího věku MU v Brně „Genealogie aneb cesta k rodovým kořenům“, jarní semestr 2023, vyučující: Vladimír Březina

2.

Sbírkotvorná komise Zámku Slavkov-Austerlitz

člen Vladimír Březina

3.

Účast na konferencích

Seminář Tvorba a hodnocení výstav a expozic II. Jak poutavě oživovat historii?, 14. - 16. 6. 2023, Pardubice.

(Příspěvek: ČERNÁ, Jana: Piruety sira Paula Dukese: Neuvěřitelný příběh pozoruhodného muže.)

Zasedání komise pro regionální historii Moravy a Slezska AMG, 12. – 13. 10. 2023, Kroměříž.

(Účast: Černá Jana)

Mezinárodní konference Muzeum a změna VI. Strategie, trendy, vize a nové pohledy. 24. – 25. 10. 2023, Praha.

(Účast: Černá Jana)

4. NÁVŠTĚVNOST

				Muzeum Brněnska						
				Muzeum ve Šlapanicích	*Podhorácké muzeum (muzeum + klášter)*	*Památník Mohyla míru*	*Muzeum v Ivančicích (výstavy + lapidárium)*	*Památník písemnictví na Moravě*	*Vila Löw-Beer v Brně (vila + galerie)*	*Celkem za organizaci*
1.	Počet návštěvníků expozic a výstav organizace			7632	11909	13881	996	12768	57175	104361
	z toho	za vstupné celé		1602	3993	3969	268	2735	4526	17093
		za vstupné snížené		3523	5728	7171	645	7475	4459	29001
		za vstupné zvýšené za speciální služby		0	0	0	0	0	0	0
		z toho za služby cizincům		0	0	0	0	0	0	0
		za rodinné vstupné		0	0	1979	0	90	0	2069
		za seniorpasy		9	53	11	0	44	43	160
		neplatících		2498	2135	751	83	2424	48147	56038
	Počet účastníků speciálních doprovodných programů k výstavám a expozicím			3102	1848	0	234	3224	2034	10442
	Počet skupin (exkurzí) absolvujících tyto programy			130	36	0	11	110	16	303
	z toho	pro děti a mládež		124	28	0	10	107	13	282
		pro seniory		2	2	0	1	2	0	7
		pro zdravotně handicapované		0	0	0	0	0	0	0
2.	Počet návštěvníků kulturně výchovných akcí, jichž je muzeum (galerie) pořadatelem (bez výkladu ve výstavních prostorách)			1029	147	20	103	51	2676	4026
	Počet	kulturně výchovných akcí	samostatná scénická vystoupení	1	0	0	0	0	34	35
			přednášky	0	6	0	0	1	0	7
			ostatní	7	0	1	6	1	6	21
		návštěvníků kulturně výchovných akcí	samostatných scénických vystoupení	80	0	0	0	0	1906	1986
			přednášek	0	147	0	0	27	0	174
			ostatních	769	0	20	103	24	77	993
3.	Počet účastníků sympozií, konferencí a seminářů (pořádaných muzeem, galerií)			45	0	0	0	0	40	85
4.	Ostatní návštěvníci (badatelské úkony)			14	28	0	14	8	6	70
Návštěvnost za položky 1., 2., 3. a 4. celkem				8720	12084	13901	1113	12827	59897	108542

5. VĚDECKOVÝZKUMNÁ ČINNOST

Odborní pracovníci Muzea Brněnska se v maximální možné míře snažili také o vlastní vědeckovýzkumnou činnost včetně kvalitních výstupů (publikační činnost, výstavy atd.). Průběžně byl prováděn terénní výzkum – povrchová archeologická prospekce, dokumentace života, krajiny, staveb, událostí a osob v konkrétním regionu. Byly doplňovány fotoarchivy a dokumentace nesbírkové povahy. Odborní pracovníci se podíleli na práci oborových komisí Asociace muzeí a galerií, účastnili se odborných seminářů a konferencí, rozšiřovali si odborné vzdělání v rámci kurzů a workshopů. Poskytovali odbornou a metodickou pomoc při tvorbě studentských prací a odborných studentských praxích, věnovali se práci s badateli.

5. 1. Odborní pracovníci s mezipobočkovou působností

Muzeum Brněnska nedisponuje na jednotlivých pobočkách všemi potřebnými odbornostmi. Archeologové, přírodovědec, muzejní pedagožka a historička umění působící v Podhoráckém muzeu proto zajišťují odbornou činnost pro více poboček.

Archeologové MB
Archeologové spravují tři rozsáhlé archeologické podsbírky poboček Muzeum ve Šlapanicích, Muzeum v Ivančicích a Podhorácké muzeum. Autorsky a kurátorsky zajišťují výstavy s archeologickou tématikou, metodicky a organizačně se podílí na interpretačních aktivitách s archeologickou tématikou (workshopy, edukační akce, přednášky, příměstské tábory aj.). Průběžně se podílí také na prezentačních a interpretačních aktivitách domovských poboček. Od 3/2023 je domovským pracovištěm archeoložky MB Mgr. Kláry Sovové Podhorácké muzeum, pracovní náplň zůstává nezměněna.

V roce 2023 se archeologové věnovali mimo výše uvedeného zejména těmto odborným úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
Lokalita Ivančice-Stará radnice; Sbor; ul. J. Vávry – zpracování výzkumu
Terénní prospekce (sběrné oblasti všech poboček), také v rámci projektu Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví

V souvislosti s plánovanými publikačními výstupy:
Bratrský sbor v Ivančicích (archeologické výzkumy)
Kachle ve sbírkách poboček MB
Halštatské sekerky s raménky

Jiné:
Pokračovala velmi intenzivní spolupráce s amatérskými badateli zapojenými do projektu *Společnými silami za poznáním společného archeologického dědictví*:
- probíhaly pravidelné konzultace, realizována byla odborná pomoc při určování nalezených artefaktů, poskytování odborné literatury, školení směřující k optimalizaci badatelské činnosti, dohledávky v terénu. Dále archeologové MB realizovali:
- setkání se spolupracovníky (Hrubšice, 23. 6.) – metodická beseda
- archeologická vycházka do Býčí skály pro spolupracovníky (15. 7.)
- organizace setkání partnerů projektu (Brno, VLB, 11. 10.)
- účast na bilanční konferenci projektu (Pasohlávky, 10. 11.), příspěvek *Hledání pokladů a Muzeum Brněnska*
- přednáška pro držitele PAS *Halštatské sekery s raménky z okolí Soběšic u Brna* (Brno, ARÚB, 25. 11.)

Realizace předstihového archeologického výzkumu nutného v rámci stavebních prací při rekonstrukci na pobočce Památník Mohyla míru.

Muzejní pedagožka MB (domovská pobočka Muzeum ve Šlapanicích)

Muzejní pedagožka vykonává pro všech šest poboček muzea činnost metodickou, dále připravuje a následně z velké části realizuje široké spektrum edukačních aktivit na pobočkách (edukační programy, spolupráce se školami, víkendové akce pro rodiny s dětmi, je za MB garantem příměstských táborů aj. – viz kapitola 3. 2., popř. 3. 3., 3. 4.). Podílí se také na přípravě a realizaci vybraných výstav (pracovní listy, interaktivní stanoviště), případně taktéž jako autorka či kurátorka. Významně také spolupracuje na všech prezentačních a interpretačních aktivitách domovské pobočky.

Kromě výše uvedeného se muzejní pedagožka MB v roce 2023 věnovala také těmto odborným úkolům:

Účast na odborných seminářích a konferencích, pedagogická činnost apod.:

Pravidelná výuka předmětů *Lektorské praktikum, Výstavní projekt, Stáž z muzejní pedagogiky* na Masarykově univerzitě, Filozofická fakulta, Ústav archeologie a muzeologie.

Výuka v akreditovaném kurzu *Muzejní edukátor*, Metodické centrum pro muzejní pedagogiku při MZM.

Přednáška v rámci předmětu *Didaktika dějepisu* pro studenty historie na Masarykově univerzitě.

Koleda, koleda… Svátky a zvyky v muzejní edukaci. Autorský workshop pro muzejníky připravený pro MCMP. Brno, 2023. (autorka a realizátorka)

Zážitek, muzeálie, rituál: Lidové zvyky a tradice v muzejní edukaci. Workshop v rámci konference *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VII.: Edukace v malém muzeu*. Mělník, 2023. (autorka a realizátorka)

Odborný seminář *Laboratoř muzejního vizuálna*. Brno, 2023. (spoluautorka a spoluorganizátorka; společně s MgA. Hanou Matyášovou a Mgr.art. Peterem Jelemenským MB)

Spolupořadatelka konference *Aktuální trendy v muzejní prezentaci a edukaci VII.: Edukace v malém muzeu*. Mělník, 2023.

Studijní cesta EPALE: Holandsko – vzdělávání v kulturních institucích. Utrecht a Amsterdam. Nizozemí, 2023.

Členka výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG

Přírodovědec MB (domovská pobočka Podhorácké muzeum v Předklášteří)

V souvislosti s prezentační činností:
Památník písemnictví v Rajhradě
- spolupráce na výstavě Básník obrazu – Max Švabinský, příprava přírodovědných exponátů do výstavy

Péče o sbírky:
Muzeum v Ivančicích
- přírodovědné sbírky – očištění předmětů a jejich uložení do nově pořízených kartonových krabic

Odborná činnost:
Muzeum v Ivančicích
Muzeum ve Šlapanicích
- fotografická dokumentace přírody Šlapanicka a Ivančicka

Historička umění (domovská pobočka Podhorácké muzeum v Předklášteří)

V souvislosti s prezentační (výstavní) činností:
Památník písemnictví na Moravě
- výstava Básník obrazu - Max Švabinský a literární inspirace, 4. 4. - 1. 10. 2023 (s M. Šudomovou)

V souvislosti s edukační činností:
Památník písemnictví na Moravě
- komentované prohlídka výstavy Básník obrazu – Max Švabinský a literární inspirace, 29. 8., 26. 9.

V souvislosti se sbírkotvornou činností:
Muzeum ve Šlapanicích
- akvizice díla V. Drápala a A. Kalvody

V souvislosti s publikační činností:
Katalog k výstavě Tichá urputnost – literární a výtvarné stopy staroříšských Florianů (s J. Davidem)

Další:
Muzeum v Ivančicích
- schůzky a konzultace projektu Muzeum A. Muchy; závěrečná konzultace scénáře expozice Muzeum A. Muchy

5. 2. Odborná činnost na jednotlivých pobočkách

Podhorácké muzeum v Předklášteří
V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
1.
Pozůstalost amatérského archeologa V. Růžičky, pokračování projektu (archeoložka K. Sovová)
2.
Zpracování archeologických výzkumů muzea „Ivančice - Sbor, Ivančice - Stará radnice“ se zaměřením na tematiku kachlové produkce ivančických hrnčířských dílen, pokračování projektu (archeoložka K. Sovová)
3.
Realizace výzkumného rozhovoru s dárcem sb. předmětu Prapor Katolické omladiny z Olší (etnolog P. Drastil).
4.
Dílo umělecké rodiny Ranných a sbírkový fond PM, pokračování projektu (historička umění H. Fadingerová)
5.
Zhodnocení mineralogicko petrografické a paleontologické sbírky PM, pokračování projektu (přírodovědec R. Knecht)

6.
Zpracování sbírky recentních mušlí, pokračování projektu (kurátor – přírodovědec R. Knecht)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:
1.
Malíř Oldřich Rosenbaum a historik umění/amatérský výtvarník PhDr. Karel Krejčí (výstup výstava viz. oddíl 2.2., H. Fadingerová)
2.
Tvorba výtvarných umělců regionu (výstup výstava Periferní vidění, 2024, H. Fadingerová)
3.
Pozůstatky areálu českobratrského sboru v Ivančicích (výstup výstava Srdce má skládá píseň, Muzeum v Ivančicích)

Jiné:
1.
Katalog osobností Tišnovska, dlouhodobý projekt pro muzejní archiv PM (historik J. Zacpal)
2.
Dokumentace tvorby umělců regionu s přesahem do navazujícího teritoria Vysočiny, dlouhodobý projekt (H. Fadingerová)
3.
Herbář rostlinných druhů na Tišnovsku, pokračování projektu (R. Knecht)
4.
Dokumentace rostlin a živočichů v regionu Tišnovska, dlouhodobý projekt (R. Knecht)
5.
Alfons Mucha (v souvislosti s přípravou nové stálé expozice A. Muchy v Ivančicích, H. Fadingerová)

Publikační činnost mimo Sborník MB:
1.
ZACPAL, Josef: Velký hold a poděkování Václavu Zábršovi. Sborník Společnosti Anny Pammrové, č. 78, Tišnov 2023.
2.
SOVOVÁ, Klára – KUCHYŇKA, Pavel – GOLEC MÍROVÁ, Zuzana – GOLEC, Martin: Pohořelice (okr. Brno-venkov), „Bažantnice“. Přehled výzkumů 2022, Brno: Archeologický ústav AV ČR Brno, 64/1, 2023, s. 258.
3.
DAVID, Jiří – FADINGEROVÁ, Hana: Tichá urputnost – literární a výtvarné stopy staroříšských Florianů. Brno: Muzeum Brněnska, 2023

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2023: 28

Muzeum v Ivančicích
Odborné pracovnice pobočky (historička, etnoložka, historička umění) se věnovaly zejména níže uvedeným úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
1.
Soubor balkánského textilu – přesnější určení sbírkových předmětů (B. Svobodová)
2.
Kraslice (B. Svobodová)
3.
Vojenské doplňky ke stejnokroji – období 1. republiky (B. Svobodová)

4.
Všesokolské slety (B. Svobodová)
5.
Mikrografie (M. Králíková)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:
1.
Pomník Jana Blahoslava v Ivančicích (M. Němečková)
2.
Jednota bratrská v Ivančicích (16.-17. století) (M. Němečková)
3.
Terénní výzkum k poutím (Ivančice, Dolní Kounice, Rosice, Moravský Krumlov) (B. Svobodová)
4.
Frederick B. Serger (M. Králíková)

Jiné:
1.
Prezentační (výstavní činnost) na jiné pobočce Muzea Brněnska:
Výstava POMALU ve vile, Vila Löw-Beer, 9.5. - 9. 6. 2023 (M. Králíková)
Výstava POMALU v klášteře, Památník písemnictví na Moravě v Rajhradě, 3. 10. - 3. 12. 2023 (M. Králíková)
2.
Fotodokumentace – studium principů fotodokumentace sbírkových předmětů, workflow k digitalizaci (B. Svobodová)
3.
Příprava prezentace sbírkových předmětů Muzea v Ivančicích na portálu eSbírky (B. Floriánová, B. Svobodová, K. Sovová)
4.
Konference Textil v muzeu – Inspirace ze vzdálených zemí, Technické muzeum v Brně, 13. 6. - 14. 6. 2023
Příspěvek – Svobodová Barbora, Soubor balkánského textilu a doplňků ve sbírkách Muzea v Ivančicích, 14. 6. 2023

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2023: 14
Poznámka:
Dne 3. 10. 2023 nastoupila do ivančického muzea nová kurátorka – historička umění Mgr. Barbora Floriánová.

Publikační činnost mimo Sborník MB:
SEDLÁČKOVÁ, Marcela: Jak vyprávět dějiny umění, Blog, https://modernartbrno.com/blog/jak-vypravet-dejiny-umeni/, publikováno 21. 3. 2023
(publikováno na webu Centra pro moderní umění a teorii Masarykovy univerzity)

Muzeum ve Šlapanicích
Kmenové odborné pracovnice pobočky (historička, vykonávající zároveň funkci hlavní kurátorky MB; etnoložky – půlený 1,0 úvazek) se věnovaly zejména níže specifikovaným úkolům:

V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
1.
Alois Kalvoda

2.
B. M. Eliášová

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:
1.
Tradiční strava širšího regionu
2.
Zvykosloví
3.
Historie pohostinství na Šlapanicku
4.
Šlapanické slavnosti
5.
Paleontologie

Účast na odborných seminářích a konferencích, pedagogická činnost:
1.
KRAJÍČKOVÁ, Martina. *Barbora Markéta Eliášová a Japonsko*. Sympozium *České ženy v/o Orientu*. Ústav asijských studií FF UK. Praha, FF UK, 20. 2. 2023.
2.
LIBICHEROVÁ, Lucie. *Netradiční etnografická výstava "Proměny?"* Seminář etnografické komise AMG. Brno, MZM, 25.–26. 4. 2023.

Jiné:
1.
L. Libicherová – tajemnice Poradního sboru pro sbírkotvornou činnost MB
2.
Vedení standardních povinných odborných praxí studentů MU (FF MU)
3.
Činnost v rámci oborových komisí (komise etnologů muzeí JMK; oborové komise v rámci AMG)
Příprava podkladů pro prezentaci digitalizovaných sbírkových fondů na webu e-sbírky.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2023: 14

Památník Mohyla míru
V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
1.
Digitalizace sbírkového fondu a prezentace na webu eSbírky (Černohorský, Štanglová)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:
1.
Práce na projektové dokumentaci k přípravě nové stále expozice „Bitva u Slavkova 1805“. (Buček, Černohorský, Haumer)
2.
Mohyla míru včera, dnes a zítra – Přednáška na téma rekonstrukce a tvorby nové expozice pro o.p.s. Mohyla míru – Austerlitz (Buček, Soukup)

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2023: 0

Památník písemnictví na Moravě
V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
1.
Osobnost Ludvíka Kundery (David)
2.
Osobnost Vítězslava Gardavského (David)
3.
Literární a výtvarná tvorba Emila Skácela (Procházková)
4.
Drobná grafika a exlibris v moravském kontextu (Šudomová)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:
1.
Dějiny rajhradského kláštera a klášterní knihovny (David)
2.
Katolická literatura 20. století a její starořížský okruh (David)
3.
Sbor Jednoty bratrské v Ivančicích (David)
4.
Osobnost Maxe Švabinského v literárním kontextu (Šudomová)
5.
Spisovatelky 19. až 21. století (Procházková)
6.
Humanistická literatura a kultura doby renesance na Moravě (Procházková, Šudomová)
7.
Barokní literatura a společnost na Moravě v 17. a 18. století (David, Procházková)
8.
Osobnost Petra Dillingera (David, Šudomová)

Dlouhodobé odborné zaměření:
1.
Právní a politické dějiny Moravy v 17. a 18. století (David)
2.
Starší česká literatura (Procházková)
3.
Osobnost Františka Kožíka (Šudomová)

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2023: 8

Vila Löw-Beer
V souvislosti se zpracováním sb. fondu:
1.
Životní příběh sira Paula Dukese, osobnost a dílo
(Jana Černá)
2.
Korespondence firmy Mosel Löw-Beer
(Vladimír Březina)

V souvislosti s prezentační a interpretační činností pobočky:
1.
Životní příběh sira Paula Dukese, osobnost a dílo

Pokračování projektu z minulých let. Projekt byl dříve zaměřen na stěžejní dílo autora An Epic of the Gestapo. Postupně došlo k rozšíření výzkumu na celou tvorbu sira Paula Dukese a jeho životní dráhu.
(Jana Černá)
2.
Antisemitismus za socialismu
Výzkum antisemitské a protiizraelské socialistické karikatury, propagace komunistické režimu a diskriminace vůči židovskému obyvatelstvu. Studium za cílem přípravy výstavy Humor bez legrace, která bude obsahově plynule navazovat na novou stálou expozici muzea.
(Jana Černá)
3.
Moravští zemští hejtmani, místodržící a prezidenti
Výzkum v souvislosti s přípravou výstavy, která proběhne v roce 2024.

Publikační činnost mimo Sborník MB:
ČERNÁ, Jana: Dětství ve znamení politických ambicí. In: Dětem na míru. Autorská tvorba pro děti v socialistickém Československu. Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze. V tisku.

Počet badatelských úkonů k 31. 12. 2023: 6

5. 3. Publikační činnost

Sborník Muzea Brněnska
Muzeum Brněnska vydalo 24. ročník Sborníku MB. Autory příspěvků byli v tomto ročníku zaměstnanci MB i externisté. Obsahové vymezení publikace: Přijímány jsou odborné studie vztahující se k pobočkám Muzea Brněnska a jejich sbírkovým fondům, dále odborné texty teritoriálně vymezené územím Jihomoravského kraje, zejména pak okresem Brno-venkov; taktéž příspěvky charakteru zprávy či úvahy reflektující činnost Muzea Brněnska nebo aktuální muzeologická témata, dále recenze výstav a regionální odborné literatury. Přijetí příspěvků do sborníku schvaluje redakční rada, následně jsou příspěvky z oddílů Studie a Materiály posuzovány vždy dvěma nezávislými recenzenty.

Obsah:
I. STUDIE:
Březina, Vladimír: *Zahradní domek něco celnice?*
Černá Jana: *Sir Paul Dukes. Vzpomínky (na) muže sta tváří.*
Svoboda Petr – Šolc, Martin: *Památkově hodnotné sportovní stavby v Brně.*
Halas, Petr – Kallabová, Eva: *Proměny krajiny Tvarožné a Blažovic v záběrech obrazů Vladimíra Drápala.*

II. MATERIÁLY:
Hons, David: *Pravěké a středověké osídlení na katastrech obcí Podolí a Velatice*; Pavelková, Jindra: *Knihovní katalogy jako pramen pro budování rajhradské klášterní knihovny v 18. století*; Králíková, Marcela: *Kresleno slovy. Mikrografické portréty ze sbírek ivančického muzea v kontextu výtvarných prostředků*; Kopecký, Josef: *Učitel Alois Hašek, úsekový velitel Obrany národa ve Šlapanicích*.

III. ZPRÁVY:
Březina, Vladimír: *Nová stálá expozice ve Vile Löw-Beer v Brně*; Sedláčková, Hana – Mikulášková, Monika – Buček, Ondřej – Jelemenský, Peter: *Erasmus+ a zahraniční mobility: Poprvé v Muzeu Brněnska*.

IV. RECENZE:
Šudomová, Miroslava: *Slepí svědkové doby – slepotická výzdoba na české knižní vazbě 16. století*.
Rozsah: 186 stran.
ISBN 978-80-88496-03-8, ISSN 2570-6349.

Redakční rada Sborníku Muzea Brněnska:
Předseda: prof. Dušan Uhlíř
Členové: Mgr. Vladimír Březina, Ph.D. (MB), Mgr. Jiří David, PhD.(MB), PhDr. Tomáš Jeřábek, PhD. (FF MU), Mgr. Petra Pichlová (MZM), Mgr. Marta Sedláková (NPÚ), Mgr. Radek Slabotínský, PhD. (TMB), PhD., Ing. Petr Svoboda (NPÚ), PhDr. Josef Zacpal (MB);
Tajemnice redakční rady, redaktorka sborníku: Mgr. Martina Krajíčková (MB).

Počínaje rokem 2021 muzeum ukončilo prodej tištěného sborníku, v intencích tohoto rozhodnutí byl také snížen náklad, který je nyní určen pouze pro povinné výtisky, autorské výtisky a propagaci. Přes spuštění online verze sborníku (viz níže) je důležité i nadále vydávat i tištěnou verzi. Jedná se o jediný dlouhodobý publikační výstup odborné činnosti Muzea Brněnska.

Sborník Muzea Brněnska online
Od roku 2020 projekt online verze Sborníku Muzea Brněnska, ve kterém jsou prozatím veřejnosti zpřístupněny ročníky 2016-2021. Aplikace umožňuje snadné vyhledávání podle témat, autorů či klíčových slov.

6. KNIHOVNÍ FOND

Muzeum Brněnska spravuje knižní fond Knihovny Muzea Brněnska, registrovaný u Ministerstva kultury pod ev. č. 6205/2005 a knižní fond Knihovny Benediktinského opatství v Rajhradě, registrovaný pod ev. č. 6206/2005. Obě knihovny jsou organizačně začleněny do Památníku písemnictví na Moravě.

6. 1. Knihovna Muzea Brněnska

Katalogizace
Katalogizováno bylo 181 knih a 174 čísel periodik/časopisů.

Výpůjčky
Fond Knihovny Muzea Brněnska využilo **11** externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem **80** titulů.

6. 2. Knihovna Benediktinského opatství v Rajhradě

Katalogizace
Z důvodu souběhu funkce vedoucího pobočky PPM a odborného knihovníka katalogizace benediktinské knihovny v roce 2023 nepokračovala.

Digitalizace
V roce 2023 bylo z prostředků programu VISK 6 financováno digitalizování **3** rukopisů. Do projektu byly vybrány rukopisy z 15. století: R 352, R 354 a R 383. Digitalizaci provedla firma AiP Beroun a digitální dokumenty byly zveřejněny na portálu manuscriptorium.com. K počátku roku 2024 bylo z KBOR plně digitalizováno celkem 185 rukopisů.

Výpůjčky
Fond Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad využilo **8** externích badatelů, převážně vysokoškolských studentů a vědeckých pracovníků, ke studiu jim bylo připraveno celkem **17** titulů rukopisů a starých tisků. V průběhu roku 2023 byly **10** institucím poskytnuty reprodukce rukopisů, starých tisků a map se souhlasem k publikování.
V průběhu roku 2023 byly z fondu KBOR realizovány **4** zápůjčky k výstavním účelům:
1) Kulturní a informační centrum Ivančice, 3 staré tisky, výstava Na ostrově zahrad: Výstava k 500. výročí narození Jana Blahoslava
2) Muzeum města Brna, rukopisy R 355 a R 600, výstava Dar středověku: zmizelé gotické rukopisy zpět v Brně
3) Muzeum města Brna, faksimile rukopisů R 355 a R 600, výstava Dar středověku: zmizelé gotické rukopisy zpět v Brně
4) Muzeum umění v Olomouci, 1 starý tisk, výstava Jan a Jan: bližení ve víře

Péče o knižní fond
V souvislosti se zápůjčkou rukopisu R 355 (Žaltář královny Elišky Rejčky) byl proveden podrobný restaurátorský průzkum, který byl realizován ve spolupráci s Moravským zemským archivem v Brně.

6. 3. Jiné

Odborný knihovník J. David se stejně jako v minulých letech věnoval činnosti v rámci **Knihovnické komise AMG**. Jakožto člen celostátního výboru KK AMG se podílel na přípravě celostátního semináře knihovníků muzeí a galerií, který byl letos připraven ve spolupráci s pražským Muzeem literatury v termínu 20. – 22. 9. 2023. Jako koordinátor činnosti KK AMG v JmK se podílel na organizaci regionálního setkávání muzejních knihovníků a knihovnic v rámci Jihomoravského a Zlínského kraje.

7. PROPAGACE

Muzeum vydává tištěné propagační materiály dlouhodobého charakteru, které jsou k dispozici návštěvníkům na pobočkách a jsou distribuovány různým partnerským organizacím. Stejným způsobem jsou distribuovány tištěné propagační materiály ke krátkodobým výstavám a aktuálním akcím. Je prováděna cílená propagace edukačních aktivit ve školách a volnočasových organizacích (nabídka edukačních programů k jednotlivým výstavám, pravidelně distribuováno elektronicky). Muzeum pravidelně aktualizovalo internetové platformy komunikace s veřejností (webové stránky a profily na sociálních sítích), propagovalo své aktivity tematickými články zejména v regionálních periodicích, využívalo též placené inzerce. Konkrétní výčet viz níže.
Pobočky Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky. Všechny pobočky byly zapojeny do projektů Senior Pas, Rodinné pasy a Slevového programu IDS JMK.

Tištěné propagační materiály MB:
leták Muzea Brněnska (DL formát, základní informace o pobočkách, otevírací doba, kontakty, CZ verze), leták Památníku Mohyla míru – Poznejte srdce slavkovského bojiště (CZ verze), leták Vily Löw-Beer v Brně (CZ/EN verze), informační leták k expozici lapidária Muzea v Ivančicích na zámku v Oslavanech (CZ verze).

Komunikační prostředky internetu:
Webové stránky muzea www.muzeumbrnenska.cz: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích, sbírkotvorná činnost muzea (rubrika Z našich sbírek), nabídka edukačních programů (rubrika Pro školy), rubrika Pro děti – Muzeum domů obsahující aktivity pro děti inspirované výstavami, expozicemi a sbírkami MB. Kromě webu Muzea Brněnská má vlastní web také každá z jeho šesti poboček. Každý z těchto webů slouží k cílené a úplnné propagaci poslání a krátkodobé i dlouhodobé nabídky té které pobočky.
Facebookový profil Muzea Brněnska: informace o stálých expozicích, krátkodobých výstavách a doprovodných akcích; aktuální dění v MB; komunikace s návštěvníky. Kromě společného profilu MB má od roku 2020 každá pobočka muzea svou vlastní FB stránku, což přineslo výrazné rozšíření cílené propagace aktivit poboček, lepší komunikaci s návštěvníky a rozšíření povědomí o činnosti muzea.
YouTube kanál Muzea Brněnska: playlisty poboček nebo jednotlivých akcí.

Propagační materiály ke krátkodobým výstavám a doprovodným akcím:
Pozvánky (elektronická někdy také papírová forma), plakáty (výlep), propagační letáky (specifikace obsahu výstav a doprovodných akcí), tiskové zprávy – distribuce médiím, web muzea.

Propagace v regionálních a celostátních médiích:
Brněnský deník, MF Dnes, Lidové noviny, Jihomoravské listy, Tajemství české minulosti, Věstník Asociace muzeí a galerií České republiky; Rádio Proglas, Český rozhlas Brno, Rádio Čas, Česká televize (např. pořady Toulavá kamera, Dobré ráno, Události v regionech), CCN Prima News, TV Brno 1, Brněnská drbna, Brňan, iBrno.cz, Planeta Brno, Místní kultura, Artalk.cz a další.

Placená inzerce:
pravidelné měsíční informace o expozicích, výstavách a dalších akcích Muzea Brněnska v časopisech KAM v Brně a Šalina; vysílání reklamních spotů v ČRo Brno; placená inzerce na facebooku.

Jiné:
Prezentace aktuálních akcí MB na bezplatných webech regionálního i celorepublikového dosahu orientovaných na cestovní ruch a volnočasové aktivity (Kudyznudy.cz, Gotobrno.cz).

Aktualizovaná propagace v místech působení poboček (bannery a poutače na budovách, informační vývěsky atp.).
Odborní pracovníci jednotlivých poboček přispívají do místních médií s příspěvky propagujícími činnost pobočky.
Památník Mohyla míru, Památník písemnictví na Moravě, Podhorácké muzeum a Vila Löw-Beer v Brně byly i nadále zapojeny do projektu Objevuj památky – prezentace v tištěné brožuře, na webu, Facebooku a Instagramu projektu.
Památník Mohyla míru nadále součástí projektu Top výletní cíle Jižní Moravy – prezentace v tiskovinách, na webu a Facebooku projektu.

Mimo výše uvedené bylo v rámci propagace na pobočkách realizováno:

Podhorácké muzeum v Předklášteří
- informační vitrína a baner k výstavám u vstupu do areálu kláštera
- informační stojan před vchodem do muzea
- výlep na plakátovacích plochách v Tišnově, letáky a plakátu v Turistickém informačním centru Tišnov
- Tišnovská televize: Reportáž TTV o výstavě Síla tradice, únor 2023, Reportáž TTV o výstavě Hračka, prosinec 2023
- měsíčník Tišnovské noviny – pravidelně (jednou měsíčně) články o výstavách a akcích muzea, informace o tomtéž v příloze Kam v Tišnově a okolí
- Zpravodaj obce Předklášteří, informační vitrína obce Předklášteří
- obecní rozhlas Předklášteří (případně další obce v okolí)
- weby: (mimo webu Muzea Brněnska) www.tisnov.info, www.tisnovskenoviny.cz, www.kulturatisnov.cz
- Archeologický facebook

Muzeum v Ivančicích
- informace o výstavě byly uveřejněny v místním tisku, v tištěném měsíčním programu Mikroregionu Ivančicko, na webových stránkách Mikroregionu Ivančicko, na webových stránkách KIC Ivančice
- Televize Ivančice – reportáž z výstavy (zpravodajství, FB Televize Ivančice)
- placená propagace CLV v Brně
- propagační leták k výstavě umístěný ve vývěskách KIC Ivančice, v Městské knihovně v Ivančicích
- poutače na výstavu umístěné v oknech Památníku A. Muchy
- rozhovor Jiřího Davida z Památníku písemnictví na Moravě, jednoho z kurátorů výstavy „Srdce mé skládá píseň“, v Českém rozhlase Brno v pořadu Apetýt (12. 10. 2023)
- Facebook Muzea v Ivančicích a Instagram Muzea v Ivančicích

Muzeum ve Šlapanicích
- sdílení příspěvků na jiných relevantních fórech (profil města Šlapanice, městské knihovny Šlapanice, místní skupiny, zájmové skupiny dle témat aktuálních výstav atp.).
- nabídka edukačních programů pro školy
- elektronický newsletter pobočky, distribuován zájemcům o aktivity pobočky, aktivně získáváni další odběratelé
- regionální média (Šlapanický zpravodaj, Infokanál Šlapanice aj.)
- výlep plakátů v širším regionu
- placená propagace CLV v Brně

Památník Mohyla míru
- zapojení do projektu Top výletní cíle Jižní Moravy. V roce 2017 byla uzavřena dohoda o partnerství a spolupráci „Top výletních cílů“ mezi Centrálou cestovního ruchu Jižní Morava, z. s. p. o. a Muzeem Brněnska, p. o. Pokračuje tedy zapojení Památníku Mohyla míru do tohoto projektu. Zaměstnanci

v Památníku Mohyla míru se zúčastnili setkání organizovaného Centrálou cestovního ruchu jižní Moravy za účelem prohloubení spolupráce s dalšími vyhledávanými turistickými místy regionu.
- základním školám v okolí Památníku Mohyla míru bylo nabídnuto zapojení do projektu „Bitva u Slavkova a jižní Morava“
- pravidelně byly vkládány tematicky zaměřené příspěvky na sociální sítě. Jde o příspěvky populárně-naučného charakteru (facebookový profil Památníku Mohyla míru), tématické kvízy (instagramový profil Památníku Mohyla míru). Na sociální sítě jsou vkládány pozvánky na události, stejně jako příspěvky po samotných událostech.
- v průběhu roku proběhlo několikeré natáčení reportáží do zpravodajství ČT a pozvánky vysílané na ČRo.
- na webu CNN Prima news byl zveřejněn rozhovor u příležitosti uvedení filmu Napoleon (Riddley Scott, 2023).

Památník písemnictví na Moravě
- Facebook PPM, průběžná komunikace s veřejností (aktivita min. 2 příspěvky týdně), informace o výstavách a akcích, pohledy do sbírek PPM a knihoven, reflexe každodenního provozu, mimořádné aktivity zaměřené na interakci s okruhem přátel
- Facebook Skrytá Paměť Moravy, zajišťuje přímý kontakt se soutěžícími, informuje zájemce o aktualitách v průběhu soutěže a propaguje dění v Památníku písemnictví na Moravě
- Facebook Čtení a bádání s Kašpárkem, komunikace s cílovou skupinou (děti, pedagogové, rodiče), informace o připravovaných akcích, soutěžích apod., s možností připojení k online aktivitám
- Instagram PPM, rychlá vizuální komunikace, fotografické upoutávky na akce, výstavní počiny nebo doprovodné aktivity, reflexe každodenního provozu
- Instagram Čtení a bádání s Kašpárkem, fotografická reflexe akcí, dokumentace tvorby dětí ve tvůrčích dílnách
- e-mailové kampaněm hromadné rozesílání programové nabídky PPM, zacílené na školy, kluby seniorů, informační centra, městské úřady a pobočky Knihovny Jiřího Mahena v Brně
- Literka, informační zpravodaj Památníku písemnictví na Moravě. Titul je tištěn v nákladu 100 ks a rozesílán dle databáze Klubu přátel Památníku písemnictví na Moravě. V elektronické podobě ve formátu pravidelného měsíčního newsletteru s aktuálními informacemi je rozesílán cca. 1 000 příjemců.
- vývěska Památníku písemnictví na Moravě v Rajhradě, pravidelně obměňovaný obsah vývěsné skříňky, informující o akcích a dění v okruhu působnosti Památníku písemnictví na Moravě
- spolupráce s regionálními tiskovinami – Rajhradský zpravodaj, Šalina, KAM a také s periodiky historického nebo literárního zaměření – Tajemství české minulosti, TVAR, Čtenář.
- plakáty k jednotlivým výstavám a akcím PPM jsou systematicky distribuovány do vývěsek kulturních organizací a na infocentra spádových obcí.
- tiskové zprávy, aktuální informace o výstavách, doprovodných akcích, dění v PPM a jeho okruhu byly průběžně zpracovávány do podoby tiskových zpráv a distribuovány do médií dle zpracovaného zájmového okruhu, průběžně inovovaného a doplňovaného o nové kontakty a adresy.
- televize, informace a reportáže propagující akce a činnost PPM se v roce 2023 objevily na ČT, TV Brno 1 a BTV
- rozhlas, zařazování tiskových zpráv do rozhlasového zpravodajství, dále informování o výstavách PPM formou reportáží a rozhovorů s kurátory na spolupracujících stanicích – ČRo, Proglas, Radio Čas
- partnerské systémy pro podporu návštěvnosti, zařazení PPM/Benediktinského kláštera do komunikačních sítí zaměřených na církevní turistiku: Svatojakubská cesta, Cyrilometodějská cesta, sdružení Klösterreich (AT)

Vila Löw-Beer
- webové stránky www.vilalowbeer.cz
- FB profily VLB a Vila dětem (zaměřený na aktivity pro děti), vč. reklamy (propagace událostí)
- účet VLB na instagramu

- distribuce propagačních materiálů v blízkém okolí (veřejné nezpoplatněné plochy v okolí a centru Brna, brněnské knihovny, turistické informační centrum, kavárny, školy)
- příspěvky do Severníku – měsíčníku MČ Brno-sever
- zapojení do projektu brněnské turistické karty BRNOPAS
- vystoupení pracovníků pobočky v rozhlase, televizi – Vladimír Březina, Jana Černá
- propagace činnosti muzea i pobočky při příležitosti významných návštěv vily (prezidenti, představitelé brněnského diplomatického sboru, hejtmani atd.)

8. PLÁNOVÁNÍ A ŘÍZENÍ

8. 1. Plánování

Výchozím dokumentem je Plán činnosti Muzea Brněnska na rok 2023.

a) identifikace priorit – definování dlouhodobých priorit a cílů hlavní činnosti

Podhorácké muzeum v Předklášteří
Dokončení realizace investičního záměru instalace kamerového systému v budově a výstavních prostorách a modernizace slaboproudých rozvodů.
Udržení, případně posílení stávající pozice muzea v regionu, rozšíření spolupráce se ZŠ a MŠ.
Intenzivní zpracovávání předmětů získaných sběrem muzea.
Digitalizace sbírek – zapojení do projektu digitalizace v rámci celého Muzea Brněnska.

Muzeum v Ivančicích
Posílení role instituce v regionu.

Muzeum ve Šlapanicích
Iniciace dalších projektů v rámci komunitní spolupráce (Šlapanice i širší region) a v návaznosti na to posílení působnosti pobočky v širším regionu (týká se škol i veřejnost).
Setrvává snaha o posílení vědeckovýzkumné činnosti – tento zásadní segment činnosti paměťové instituce je dlouhodobě determinován objemem ostatní činnosti pobočky (správa sbírek, výstavy, akce atp.).

Památník Mohyla míru
Vzhledem k úmrtí bývalého kurátora Václava Marka se nepodařilo naplnit jeho cíl na rok 2023 - spolupráci s pamětníky 2. sv. války a osvobozování zde v kontextu slavkovského bojiště a tzv. „druhé bitvy u Slavkova“.
Posílení role instituce v regionu.
Rozšíření prezentační, interpretační a vědeckovýzkumné činnosti.
Zkvalitnění spolupráce se školami.
Digitalizace sbírek.
Upevnění spolupráce s dalšími subjekty tuzemskými i zahraničními.

Památník písemnictví na Moravě
Realizace nové stálé expozice o dějinách kláštera a benediktinského řádu.
Realizace dlouhodobě plánovaných sbírkových akvizic, průběžné zpracovávání nových sbírkových akvizic.
Pokračovat v realizaci projektu Digitalizace a zpřístupnění sbírek Muzea Brněnska.
Zápis rukopisné sbírky benediktinské knihovny do CES a vytvoření dlouhodobého konzervačního plánu.

Vila Löw-Beer
Hlavních priorit definovaných ve zprávě o činnosti MB za rok 2022 bylo v roce 2023 dosaženo.
V prvním čtvrtletí roku 2023 byla instalována nová stálá expozice „Židé na Moravě. Vila a její obyvatelé“.
Taktéž v prvním čtvrtletí proběhla výměna parketové podlahy ve schodišťové hale.

b) analýza sbírek – viz Kapitola I. SBÍRKOTVORNÁ ČINNOST

a) analýza potřeb – konkretizace dlouhodobých i akutních problémů k řešení

Archeologické podsbírky Muzea Brněnska – uložení, perspektivy rozšiřování (týká se Muzea ve Šlapanicích, Podhoráckého muzea v Předklášteří a Muzea v Ivančicích)
Absence depozitáře s dostatečnou kapacitou zůstává dlouhodobým důvodem značné determinace péče o archeologické podsbírky a výrazně omezuje možnosti jejich smysluplného rozšiřování.

Podhorácké muzeum v Předklášteří
Potřeba dalších prostor pro depozitář – v r. 2023 bylo zahájeno jednání s Cisterciáckým opatstvím. Porta coeli a zřizovatelem o možnosti pronájmu prostor klášterní sýpky pro další depozitář Podhoráckého muzea.
Potřeba pracovníka výhradně pro dokumentační práci – nevyřešeno.
Pokračování v investičním záměru rekonstrukce paleontologické a mineralogických expozic – rozpracováno, čekání na realizaci.
Řešení přístupu imobilních osob do výstavních prostor v patře budovy – nevyřešeno.
Obnova výstavního fundusu, konkrétně vitrín – částečně řešeno, rozpracováno.
Nový prostor pro stálou expozici lapidária – nevyřešeno.

Muzeum v Ivančicích
Vlastní prostory pro výstavní činnost.

Muzeum ve Šlapanicích
Po ukončení sanace depozitáře Brněnská je prioritou nastavení optimálního prostředí a jeho důsledný monitoring, ve spolupráci s konzervátorkou MB, a následná celková reorganizace depozitáře. Vzhledem k tomu, že je v objektu uložena větší část sbírkového fondu pobočky, půjde o náročnou akci, která bude probíhat po celý rok 2024.

Památník Mohyla míru
Plíseň v depozitáři Šlapanice – odplísnění místnosti a zasažených sbírkových předmětů – vyřešeno.
Dokončení rekonstrukce návštěvnické infrastruktury (předpokládaný termín září 2023) – prodloužena do dubna 2024.
Řešení dlouhodobého problému se zatékáním do kaple Památníku MM – výběrové řízení na provedení sanace kaple probíhá.
Restrukturalizace sbírkového fondu PMM a přesun do budoucího nového depozitáře – vázáno na kolaudaci rekonstrukce.

Památník písemnictví na Moravě
Personální stabilizace – ukončení souběhu funkcí vedoucího pobočky a odborného knihovníka: bude řešeno v roce 2024.

Výstavní fundus PPM – Soubor vitrín a panelový systém používaný v PPM byl pořízen v r. 2013 v souvislosti s otevřením jižního křídla prelatury, v současné době jeví známky pokročilé amortizace. Z důvodu nedostatečného fundusu není možné v PPM realizovat výpůjčky předmětů náročných na instalaci z hlediska prašnosti, bezpečnosti či klimatické stálosti. PPM se proto do budoucna nevyhne inovaci základních prvků výstavního vybavení.
Zabezpečovací systém – Aktuálně používaný zabezpečovací systém dodávaný firmou SKS Blansko, s.r.o., je morálně zastaralý a poruchový, což s sebou nese vysoké náklady do pravidelných oprav. Do budoucna je nevyhnutelná celková renovace zabezpečovacího systému.

Vila Löw-Beer

V roce 2023 došlo k propojení zahrad Vil Löw-Beer a Tugendhat (bezplatný průchod), v roce 2024 se plánuje obdobné propojení se zahradou Arnoldovy vily
V souvislosti se zpřístupněním nové stálé expozice byl zahájen cyklus doprovodných akcí (komentované prohlídky, přednášky), který bude pokračovat také v roce 2024.
Další plánované opravy (světlík nad schodišťovou halou – zatékání, výměna osvětlení v Galerii Celnice, rekonstrukce internetové a telefonní sítě – switche)

8. 2. Řízení

Řízení a odpovědní pracovníci:
za oblast řízení organizace zodpovídal: *ředitel – statutární orgán;*
za oblast odborné činnosti zodpovídala: *hlavní kurátorka;*
za oblast provozu a řízení pobočky zodpovídal: *příslušný vedoucí zaměstnanec;*
a oblast ekonomickou zodpovídal: *hlavní ekonomka, která řídí mzdovou účetní;*
za oblast BOZP a PO zodpovídal: *pracovník obchodního provozu*, v kumulaci se svou specializací;
za oblast řízení hlavní a doplňkové činnosti zodpovídal: *ředitel, účetní a investiční referentka;*
V ekonomické oblasti zodpovídá: *hlavní ekonomka;*
za oblast personální zodpovídal: *ředitel a personalistka.*

9. POSKYTOVÁNÍ STANDARDIZOVANÝCH VEŘEJNÝCH SLUŽEB

dle § 10a Zákona č. 483/2004 Sb., kterým se mění zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy: ods. (1) **Standard územní dostupnosti** - splněn;

odst. (2) **Standard časové dostupnosti** - splněn;
a) *zpřístupnění sbírek nebo sbírkových předmětů prostřednictvím muzejních výstav; veřejné oznámení návštěvní doby* – Muzeum uspořádalo celkem 20 výstav – viz kapitola 2.2.; Výstavní prostory ve čtyřech pobočkách Muzea Brněnska jsou otevřeny celoročně (*Muzeum ve Šlapanicích* má zavřeno, pokud se v dané době nekoná výstava, naopak otevírá své prostory po předchozí dohodě i mimo stanovenou otevírací dobu, především pro školní skupiny; *Muzeum v Ivančicích* vystavuje mimo Lapidárium na zámku v Oslavanech také v pronajatých prostorách spravovaných městem Ivančice ve dvou předem stanovených termínech).
Přehled dnů, kdy byly pobočky Muzea Brněnska v roce 2023 otevřeny pro veřejnost:
Podhorácké muzeum – 312 dnů; Muzeum v Ivančicích – 81 dnů; Muzeum ve Šlapanicích – 208 dnů; Památník Mohyla míru – 312 dnů; Památník písemnictví na Moravě – 309 dnů; Vila Löw-Beer – 345 dnů.
b) *každoroční pořádání muzejních programů* – přehled činnosti v tomto bodě obsahuje kapitola 3. Interpretace;
c) *každoroční poskytnutí informací o činnosti* – Zpráva o činnosti Muzea Brněnska za rok 2023 bude nejpozději 15. 5. 2024 zveřejněna na webových stránkách Muzea Brněnska, příspěvkové organizace www.muzeumbrnenska.cz; způsob informování o muzejních výstavách a programech viz kapitola 7. Propagace; muzejní publikace viz kapitola 5. 2. Publikační činnost.
d) Odborná vyjádření zpracovávána průběžně dle požadavků.

odst. (3) **Standard ekonomické dostupnosti** - splněn;
Ve všech pobočkách bylo poskytnuto zlevněné vstupné osobám a skupinám osob v zákoně uvedeným.

odst. (4) **Standard fyzické dostupnosti** - splněn;
Plně fyzicky dostupné, bez architektonických a jiných bariér, jsou expozice a výstavy poboček Památníku Mohyla míru (kaple památníku s využitím vozíčkářských ližin) a Památník písemnictví na Moravě; obě pobočky disponují i WC pro tělesně postižené návštěvníky, v Památníku písemnictví na Moravě je návštěvníkům s tělesným postižením k dispozici transportní zařízení do prvního patra nebo osobní výtah; celý areál vily Löw-Beer je přístupný bez bariér, v samotné vile je výtah a WC pro invalidy. Ke galerii Celnice je vybudována zdvižná plošina; v kavárně je WC pro invalidy; cestní síť v zahradě je bez bariér.
Zčásti jsou v tomto ohledu dostupné výstavní prostory Podhoráckého muzea (přízemí), k dispozici je WC pro tělesně postižené návštěvníky. Obtížněji jsou dostupné výstavní prostory Muzea ve Šlapanicích (památkově chráněný objekt v pronájmu, návštěvníkům je individuálně nabízena pomoc při překonání schodiště); Muzeum v Ivančicích vystavuje v pronajatých prostorách spravovaných Městem Ivančice, které jsou zčásti dostupné.

odst. (5) **Veřejné oznámení standardizovaných veřejných služeb** - splněno; *Propagační letáky MB a jednotlivých poboček, webové stránky, propagační materiály, vývěsky na budovách* – podrobněji viz kapitola 7. Propagace.

Podklady pro část I. Zprávy o činnosti za rok 2023 Muzea Brněnska, p. o., předložili:

Mgr. Hana Fadingerová, vedoucí pobočky Podhorácké muzeum
Mgr. Marta Němečková, vedoucí pobočky Muzeum v Ivančicích
Mgr. Martina Krajíčková, vedoucí pobočky Muzeum ve Šlapanicích
Mgr. Ondřej Buček, vedoucí pobočky Mohyla míru
Mgr. Jiří David, Ph.D., vedoucí pobočky Památník písemnictví na Moravě
Mgr. Vladimír Březina, Ph.D., vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně
Mgr. Monika Mikulášková, muzejní pedagožka MB
Mgr. Lucie Hřebíčková, koordinační, projektový a programový pracovník
Mgr. Štěpán Staňa, pracovník obchodního oddělení
Ing. Vladan Dokoupil, pracovník vztahů s veřejností

V Brně 21. února 2024

Zpracoval:
Mgr. Vladimír Březina, Ph.D.
zástupce ředitele
vedoucí pobočky Vila Löw-Beer v Brně

Předkládá a schvaluje:
Ing. ThLic. Evžen Martinec, Ph.D., MBA
ředitel

PŘÍLOHY

Příloha 1**: Přehled přírůstků ve sbírkách Muzea Brněnska za rok 2023**

Příloha 2**: Knihovna Muzea Brněnska – Přehled výkonů v roce 2023**

PŘEHLED PŘÍRŮSTKŮ VE SBÍRKÁCH POBOČEK MUZEA BRNĚNSKA ZA ROK 2023

Příloha č. 1

Sbírka Podhoráckého muzea v Předklášteří, evid. číslo MPŘ/002-05-06/141002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2023	Soubor plánů ke stavbě Spořitelny města Tišnova, 1932-33, 1948, 25 kusů	sběr muzea	Historická
2/2023	Soubor plánů z produkce stavební kanceláře Josef Vitula Tišnov, 24 kusů, 1929-48	sběr muzea	Historická
3/2023	Soubor plánů z produkce stavební kanceláře J. Vitula Tišnov, městská jatka, 25 kusů, 1933 – 44	sběr muzea	Historická
4/2023	Soubor plánů z produkce stavební kanceláře J. Vitula Tišnov, gymnázium, chudobinec atd., 17 kusů, 1933-44	sběr muzea	Historická
5/2023	Soubor stavebních plánů v Vile Franke, Tišnov, 8 ks, 1932, 1939	sběr muzea	Historická
6/2023	Soubor plánů k přístavbě k budově sanatoria MUDr. F. Kuthana v Tišnově, 17 ks, 1929	sběr muzea	Historická
7/2023	Soubor plánů ke stavbě/přestavbě domů v Tišnově, kancelář J. Vitula, 51 ks, 1921-71	sběr muzea	Historická
8/2023	Malba, název: Novoměstsko – Divišov, autor: Alois Lukášek, 1968	muzejní fond	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
9/2023	Grafický list, název: Novoročenka, autor: Pavel Mareš, 1985	muzejní fond	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
10/2023	Grafický list, název: Novoročenka, autor: Karel Formánek (1907 – 1992), 1981	muzejní fond	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
11/2023	Hrnec malý plechový smaltovaný, 40. léta 20. stol	sběr muzea	Historická
12/2023	Panenka krojovaná textilní, 50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
13/2023	Panenka plastová krojovaná, 1961	sběr muzea	Historická
14/2023	Trychtýř plechový, smaltovaný, 40. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
15/2023	Kabátek dětský pro dvouleté dítě, 70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
16/2023	Spodnice plátěná z tradičního lidového oděvu, do r. 1914	sběr muzea	Historická
17/2023	Halenka dámská, 50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
18/2023	Textilní „kuchařka nástěnná“, bavlna, 50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
19/2023	Kabátek dámský, plyšový, přelom 19./20. stol.	sběr muzea	Historická
20/2023	Přehoz přes postel – část, plátěný, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
21/2023	Přehoz – část, plátno, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
22/2023	Textilní „kuchařka“ nástěnná, 20. / 30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
23/2023	Televizor přenosný, černobílý, 80. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
24/2023	Soubor plánů z produkce firmy Josef Vitula, Tišnov, rodinné domy, 23 ks, 1926 – 1943	sběr muzea	Historická
25/2023	Rádio přenosné, Tesla Dolly 3, 1969/1970	sběr muzea	Historická
26/2023	Hrnek upomínkový z pouti, mléčné sklo, 19. až 20. stol	sběr muzea	Historická
27/2023	Krabice na doutníky, dřevěná, 20. / 30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
28/2023	Krabička od cigaret, k 8. všesokolskému sletu v Praze, papír, 1926	sběr muzea	Historická
29/2023	Krabička od cigaret značky Bosna, papír, 1937	sběr muzea	Historická
30/2023	Krabička od cigaret, Zlatna Arda, papír, 30. / 40. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická

31/2023	Krabička kovová, Ovomaltine, 2 ks, 20. / 30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
32/2023	Vosk na lyže, firma ENO Mix, 30. / 40. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
33/2023	Tiskárnička zoubků k vyšívání, 12 tiskátek, 1918	sběr muzea	Historická
34/2023	Soubor plánů z produkce firmy Josef Vitula Tišnov, rodinné domy, 27 ks,1923 – 1971	sběr muzea	Historická
35/2023	Výšivková tiskátka, mosaz, 13 kusů, konec 19. stol. až 1. pol. 20. stol.	sběr muzea	Historická
36/2023	Výšivková tiskátka, mosaz, 2 ks, konec 19. stol. až 1. pol. 20. stol.	sběr muzea	Historická
37/2023	Šablony pro vyšívání, 36 ks, konec 19. stol. až 1. pol. 20. stol.	sběr muzea	Historická
38/2023	Soubor plánů z produkce firmy J. Vitula, nájemní domy atd.,16 ks, 1930, 1937	sběr muzea	Historická
39/2023	Soubor plánů z produkce firmy J. Vitula Tišnov, domy, 8 ks, 1929-32	sběr muzea	Historická
40/2023	Parcelační plán, Masarykova náměstí v Tišnově atd., 1931	sběr muzea	Historická
41/2023	Lívanečník hliníkový, 70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
42/2023	Hrnek skleněný v plastovém podšálku, 2 kusy, 70. / 80. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
43/2023	Váza plastová, 70. / 80. léta 20,. stol.	sběr muzea	Historická
44/2023	Natáčky, 40 kusů, 60. – 80. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
45/2023	Střevíce dámské, 2 ks, 40. – 50. léta 20. stol.	koupě	Historická
46/2023	Kabelka dámská, peněženka dám., konec 40. – 50. léta 20. stol.	koupě	Historická
47/2023	Sáně dětské, dřevěné, čalouněné, přelom 19. a 20. stol	koupě	Historická
48/2023	Malba, autor K. Formánek, akvarel na papíru, 1954	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
49/2023	Malba, autor Alois Lukášek, olej na plátně, 1939	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
50/2023	Malba, autor Emanuel Ranný, malba kvašovými barvami, nedatováno	dar	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
51/2023	Boty dámské, kožené, konec 40. / 50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
52/2023	Boty dámské, kožené, 3 páry, konec 40. / 50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
53/2023	Boty dámské, 3 páry, 50.-70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
54/2023	Boty pánské pracovní, holínky pánské, polovina 20. století	sběr muzea	Historická
55/2023	Antependium, 3 kusy, 60. / 70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
56/2023	Antependium, 3 kusy, 60. / 70. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
57/2023	Obraz nástěnný tištěný, P. Marie Lurdská, 80. – 90. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
58/2023	Sešit s modlitbami, 2 kusy, obraz modlitební, konec 19. / zač. 20. stol.	sběr muzea	Historická
59/2023	Obraz modlitební, tištěným 2 ks, konec 19. / zač. 20. stol.	sběr muzea	Historická
60/2023	Památka na sv. křest, Památka na první svaté přijímání, 1915-31	sběr muzea	Historická

61/2023	Motovidlo dřevěné, 2. pol. 19. stol.	sběr muzea	Historická
62/2023	Forma malá keramická na vánočku, 5 kusů, 1. pol. 20. stol.	sběr muzea	Historická
63/2023	Zámek dveřní, krabicový, 2 kusy, 19. stol.	sběr muzea	Historická
64/2023	Hodové artikuly, papír, 1926	muzejní fond	Historická
65/2023	Leporelo z fotografií z Národopisné výstavy, 1895, Topič Praha	muzejní fond	Historická
66/2023	Soubor 107 kusů entomologických preparátů, konec 19. až 1. třetina 20. stol.	muzejní fond	Přírodovědná
67/2023	Obálka a 2 diapozitivy, 1943	muzejní fond	Přírodovědná
68/2023	Trezor kovový, 1904 -18,	dar	Historická
69/2023	Pluh obracák, 1. pol. 20. stol.	sběr muzea	Historická
70/2023	Osa k polním branám, 20. - 40. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
71/2023	Vanička plechová, 2 ks, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
72/2023	Vojenský kufr, 40./50. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
73/2023	Zástěra a košilka k dětskému kroji, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
74/2023	Spodní sukně, 2 ks, sukně dívčí 1 ks, 20./30. léta 20. stol	sběr muzea	Historická
75/2023	Součásti ženského kroje, 6 ks, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
76/2023	Součásti ženského kroje, 7 ks, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
77/2023	Součásti ženského kroje, 7 ks, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
78/2023	Mašle, textil, 3 ks, 20./30. léta 20. stol.	sběr muzea	Historická
79/2023	Prapor katolické Omladiny, Olší, textil, 1937	dar	Historická
80/2023	Dermoplastické preparáty, 11 ks, 1980-95 a 1. pol. 20. stol.	koupě	Přírodovědná
81/2023	Sochařský objekt, autor Václav Kyselka, 2020	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
82/2023	Kresba, autor Karel Krejčí, 1959	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
83/2023	Panenka, celuloid, textil, 50. léta 20. stol.	koupě	Historická
84/2023	Malba, autor Oldřich Rosenbaum, olej na plátně, 20.-30. léta 20. stol.	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
85/2023	Malba, autor Leonid Ochrymčuk, olej na lepence, 1993; a skicák s kresbami, týž autor, 1997	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
86/2023	Malba, autor Alois Lukášek, olej na plátně, 60. léta 20. stol.	koupě	Výtvarné umění a umělecké řemeslo
87/2023	Archeologický materiál, 2 ks (zlomek spony, článek opasku), latén, bronz	předání	Archeologická
88/2023	Archeologický materiál, 4 ks, latén, bronz	sběr muzea	Archeologická
89/2023	Archeologický materiál: stříbrný obol, latén	předání	Archeologická
90/2023	Archeologický materiál:drobný slitek zlata	předání	Archeologická
91/2023	Archeologický materiál: 4 ks, bronz, keramika, latén	předání	Archeologická
92/2023	Archeologický materiál: soubor, součásti oděvu, keramika, vzorky, latén až novověk	vlastní výzkum	Archeologická

Sbírka Muzea v Ivančicích, evid. číslo MIV/002-05-06/139002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka
1/2023	Železné listovité kopí, latén až středověk, k. ú. Zastávka u Brna	převzetí arch. nálezu	Archeologická
2/2023	Pudřenka	dar	Historická
	Předvolební pohlednice poslance Říšské rady Josefa Hybeše	dar	Historická
	Vysvědčení na odchodnou z odborné školy pokračovací, 1922	dar	Historická
	List tovaryšský, 1923	dar	Historická
	Vysvědčení odborné způsobilosti, 1925	dar	Historická
	Památka na první svaté přijímání, 1928	dar	Historická
	Pozvánka do zvukového kina - Sokolovna - Ivančice, 1936	dar	Historická
	Pozvánka na film "Komediantská princezna", Orelské kino Réna	dar	Historická
	Blahopřejný telegram k sňatku, 1939	dar	Historická
	Pracovní knížka, 1943	dar	Historická
	Čtvrtý lístek na oděv, protektorát Čechy a Morava, 2 kusy	dar	Historická
	Pohlednice - Pamětní deska P. Adolfa Tesaře	dar	Historická
	Vysvědčení zachovalosti, 1947	dar	Historická
	Pracovní průkaz Československé republiky, 1949	dar	Historická
	Svatební oznámení, 1959	dar	Historická
	Pamětní lístek na památku odhalení pamětní desky obětem fašismu v Ivančicích, 1962	dar	Historická
	Pamětní lístek na upomínku 90 let požárního sboru v Ivančicích	dar	Historická
	Dopisnice Československé obce sokolské, 1991 - připomínka otevření sokolovny v Ivančicích v roce 1922	dar	Historická
3/2023	Fotografie z prvního svatého přijímání, 1928	dar	Fotografie
4/2023	Grafický list - pohled na věž ivančického kostela, 1990	dar	Umění
5/2023	Model helmice věže kaple sv. Jakuba v Ivančicích, dřevo	dar	Historická
6/2023	Pamětní stříbrná mince k 500. výročí narození J. Blahoslava, 2023	koupě	Numizmatická
7/2023	Plechová valcha v dřevěném rámu	starý sb. fond	Historická
8/2023	Plečka	dar	Historická
9/2023	Torzo kachlových kamen, firma Schildberger - Seka, Ivančice	dar	Keramika
10/2023	Železné kopí, lokalita Zbýšov	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Železná břitva, latén, lokalita Radostice	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Železný hrot šípu, středověk, lokalita Hlína u Ivančic	převzetí arch. nálezu	Archeologická
11/2023	Bronzový závěsek opasku, lokalita Rosice u Brna	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Železná ostruha, lokalita Popůvky u Brna	převzetí arch. nálezu	Archeologická
12/2023	Železný hrot šípu, lokalita Popůvky u Brna	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Bronzová dýka, lokalita Příbram na Moravě	převzetí arch. nálezu	Archeologická
13/2023	Kruhový bronzový šperk, latén, lokalita Hlína u Ivančic	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Bronzový srp, mladší doba bronzová, lokalita Hlína u Ivančic	převzetí arch. nálezu	Archeologická
14/2023	Železný tesák, středověk, lokalita Tetčice	převzetí arch. nálezu	Archeologická
15/2023	Laténská spona, lokalita Loděnice u Moravského Krumlova	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Římká mince, lokalita Loděnice u Moravského Krumlova	převzetí arch. nálezu	Archeologická
	Železný tesák, středověk, lokalita Budkovice	převzetí arch. nálezu	Archeologická
16/2023	Jupka, 1. polovina 20. století	dar	Historická
	Záclona, háčkovaná, kolem poloviny 20. století	dar	Historická
	Klepač na koberce	dar	Historická
	Zámek kovový, visací, s klíčky, zn. Jaso	dar	Historická
	Kožená peněženka, 20. století	dar	Historická
	Spona do vlasů, mosaz, 20. století	dar	Historická
	Šátek, flanel, po polovině 20. století	dar	Historická
	Punčochy pletené, bavlna, po polovině 20. století, 1 pár	dar	Historická
	Punčochy pletené, po polovině 20. století, 1 pár	dar	Historická
	Punčocháče pletené, bavlna, 2. polovina 20. století	dar	Historická
	Punčocháče pletené, bavlna, 2. polovina 20. století	dar	Historická
17/2023	Křesadlo - křesací ruční zapalovač	starý sb. fond	Historická

Sbírka Muzea ve Šlapanicích, evid. číslo MŠL/002-05-06/138002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice	podsbírka	počet kusů
S1/2023	papírová platidla Německo, 19.-20. století,	starý fond	historická	29
S2/2023	archeo. nálezy - spona - fragment	nález	archeologická	1
S3/2023	papírová platidla, 20. století, Maďarsko	starý fond	historická	9
S4/2023	papírová platidla, 20. století, Polsko	starý fond	historická	12
S5/2023	papírová platidla, 20. století, Itálie	starý fond	historická	11
S6/2023	papírová platidla, 20. století, Rumunsko	starý fond	historická	3
S7/2023	papírová platidla, 20. století, Ukrajina	starý fond	historická	1
S8/2023	papírová platidla, 20. století, Francie	starý fond	historická	4
S9/2023	papírová platidla, 20. století, Jugoslavie	starý fond	historická	2
S10/2023	papírová platidla, 20. století, Řecko	starý fond	historická	1
S11/2023	papírová platidla, 19. století, Turecko	starý fond	historická	1
S12/2023	archeo. nálezy - bronzová průvlečka z koňského postroje	nález	archeologická	1
S13/2023	archeo. nálezy - sekerka, čepel nože, kamen.brousek	nález	archeologická	3
S14/2023	archeo. nálezy - spona	nález	archeologická	1
S15/2023	archeo. nálezy - čepel dýky	nález	archeologická	1
S16/2023	archeo. nálezy - fragment bronz.spony, zlomek dýky	nález	archeologická	2
S17/2023	archeo. nálezy -oblast Kobylnice	nález	archeologická	16
S18/2023	archeo. nálezy -oblast Líšeň	nález	archeologická	4
S19/2023	obraz vyšívaný na hedvábí	starý fond	krásné umění	1
S20/2023	archeo. nálezy -oblast Obřany	nález	archeologická	3
S21/2023	archeo. nálezy -oblast Obřany	nález	archeologická	4
S22/2023	archeo. nálezy -oblast Soběšice	nález	archeologická	1
S23/2023	archeo. nálezy -oblast Šlapanice	nález	archeologická	2
S24/2023	učebnice, čítanky, období 1894-1952, 9 ks	dar	knihy	9
S25/2023	hrnky 7 ks, konvička, pozůstalost Vl. Drápal	dar	historická	8
S26/2023	sklenice, lahve, pozůstalost Vl. Drápal, 8 ks	dar	historická	8
S27/2023	džbán, pozůstalost Vl. Drápal	dar	historická	1
S28/2023	diplom - Upomínkový list L.Pištělákovi k jeho 50tinám	dar	historická	a
S29/2023	členská a dlužní knížka Záložna-Kampelička ve Tvarožné	dar	historická	1
S30/2023	vkladní knížka Spotřebního a záložního spolku ve Tvarožné	dar	historická	1
S31/2023	pracovní knížka Františka Drápala	dar	historická	1
S32/2023	Členská knížka velkonákupní ústřednapekařů v Brně	dar	historická	1
S33/2023	skulptura Hlava koně, Vladimír Drápal	koupě	umění	1
S34/2023	trakař dřevěný	dar	historická	1
S35/2023	školní lavice / stůl pro domácí učení	dar	historická	1
S36/2023	mycí stůl	dar	historická	1
S37/2023	obraz V. Drápal, portrét muže, olejomalba na dřevě	koupě	umění	1
S38/2023	obraz Z. Dvořáček, Krajina jako kytice, olej na plátně	koupě	umění	1
S39/2023	obraz A. Kalvoda, krajinomalba, tempera na kartonu	koupě	umění	1
			CELKEM	150

Sbírka Památníku Mohyla míru, evid. číslo PMM/002-05-06/140002

přír. číslo	název předmětu	způsob akvizice
1/2023	Kovové těžítko ve tvaru Památníku Bitvy národů (bitva u Lipska 1813)	dar
2/2023	Rakouský kadetní bajonet ke křesadlové pušce z konce 18. století	dar
3/2023	Rakouský tulejový bodák vzor 1767 ke křesadlové pušce vzor 1767, 1774, 1784	koupě

Sbírka Památníku písemnictví na Moravě, evid. číslo PPM/006-05-31/350006

Př. č. 1/2023 – Kniha: K. Kapoun, Velké objetí, Praha 1956, sign. s věnováním, 1 ks
(B – Sbírková knihovna)
vlastní sběr
Př. č. 2/2023 – Novoročenky, 70. léta 20. století – 20. léta 21. století, 11 ks
(C – Výtvarné umění)
vlastní sběr
Př. č. 3/2023 – Novoročenky, P. Haimann, 70. léta 20. století – 20. léta 21. století, 16 ks
(C – Výtvarné umění)
vlastní sběr
Př. č. 4/2023 – Kniha: M. Koupil, Těpzamat, Třebíč 2022, 1 ks
(B – Sbírková knihovna)
vlastní sběr
Př. č. 5/2023 – Kniha: M. Koupil, Ty dli tá dům, Třebíč 2023, 1 ks
(B – Sbírková knihovna)
vlastní sběr
Př. č. 6/2023 – Kniha: M. Koupil, Kaňky z Říkáňky, Třebíč 2022, 1 ks
(B– Sbírková knihovna)
vlastní sběr
Př. č. 7/2023– Kniha: J. Smetanová, Pozor, vyletí ptáček, Praha 1970, sign. s věnováním, 1 ks (B – Sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 8/2023 Kniha: J. Suchý, Duhové kameny, Praha 1976, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 9/2023 Kniha: Z. Rotrekl, Podezřelá krajina s anděly, Brno 2003, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 10/2023 Kniha: I. Kříž, Na útěku, Praha 1986, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 11/2023 Kniha: V. Havel, Largo desolato, Pokoušení a Asanace, Praha 1990, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 12/2023 Kniha: Š. Vlašín, Ve škole života, Praha 1980, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 13/2023 Kniha: J. Hora, Nebe nad Slovenskem, Praha 1934, bibliofilie, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 14/2023 Kniha: J. Hrubý, Zrzavé údolí, Senica 1993, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 15/2023 Kniha: M. Neužilová, Oheň tajemství, Kostelní Vydří 2007, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 16/2023 Kniha: M. Elpl, Hvězdy nehasnou v popelu, Brno 1959, sign., 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 17/2023 Kniha: J. Kostrhun, Co by to bylo, kdyby to byla láska, Praha 1982, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 18/ 2023 Kniha: T. Merton, Polámané kosti-samizdat, Londýn 1964, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr

Přír. č. 19/2023 Kniha: P. Foltán, Karel mezi námi, Vendryně 2018, sign. s věnováním, ex libris J. Kostrhun, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 20/2023 Kniha: M. Majerová, Nespokojený králíček, Praha 1962, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 21/2023 Kniha: R. Špaček, Písní k souladu, vlastní náklad, nedat., 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 22/2023 Kniha: J. Hora, Česká elegie, Praha, nedat., bibliofilie, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 23/2023 Kniha: J. Otčenášek, Mladík z povolání, Praha 1968, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 24/2023 Kniha: K. Kapoun, Havíř Jan, Kyjov 1956, bibliofilie, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 25/2023 Kniha: O. Březina, Tajemné dálky, Svítání na západě, Větry od pólů, Blansko 2004, bibliofilie, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 26/2023 Kniha: O. Bystřina, Jak se naši škádlívají, Prostějov 1924, sign. s věnováním, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 27/2023 Kniha: Fr. B. Vaněk, Na krásné samotě, Pelhřimov 1940, exlibris Zemská banka pro Moravu 1941, 1 ks
(B – sbírková knihovna)
vlastní sběr
Přír. č. 28/2023 Dar z pozůstalosti bratří Riedlů: výstavní katalogy, pozvánky, programy, 450 ks
(B – sbírková knihovna)
dar
Přír. č. 29/2023 Pozůstalost P. Dillingera: kresby, 1116 ks
(C – výtvarné umění)
dar
Přír. č. 30/2023 Pozůstalost V. Gardavského: literární archiv (7 kartonů), knihy (13 ks)
(A – literární archiv, B – sbírková knihovna)
dar
Přír. č. 31/2023 Kniha – Zlatý nebeský klíč (Jindřichův Hradec 1802)
(B – sbírková knihovna)
dar
Přír. č. 32/2023 Exlibris, drobná grafika, 10 ks
(E – Exlibris)
dar
Přír. č. 33/2023 Pozůstalost V. Renče: knihy a korespondence, 97 ks
(A – literární archiv, B – sbírková knihovna)
nákup

Sbírka Vily Löw-Beer, evid. č. VLB/017-06-13/431018

1/2023 – Fragmenty z původní parketové vlysové podlahy Vily Löw-Beer v Brně – vlastní sběr (7 kusů)

KNIHOVNA MUZEA BRNĚNSKA – PŘEHLED VÝKONŮ V ROCE 2023
Příloha č. 2

1. Výpůjčky

čtenáři Knihovny MB	11 čtenářů	80 výpůjček
badatelé Knihovny Benediktinského opatství Rajhrad	8 badatelů	17 výpůjček

2. Katalogizace

Knihovna Muzea Brněnska

dílčí knihovna	**počet knih**	**počet čísel periodik/časopisů**
MBC - Centrální knihovna	124	152
MBR - Rajhradská příruční	2	0
MBRS - Rajhradská sbírková	0	0
MBS - Šlapanice příruční	1	5
MBSS - Šlapanice sbírková	0	0
MBI - Ivančice příruční	10	0
MBIS - Ivančice sbírková	20	0
MBP - Předklášteří příruční	11	17
MBPR - Předklášteří regionální	0	0
MBPS - Předklášteří sbírková	0	0
MBM - Mohyla příruční	3	0
MBMS - Mohyla sbírková	0	0
MBL - Vila příruční	10	0
celkem zkatalogizováno	**181**	**174**

Knižní přírůstky do Knihovny Muzea Brněnska	**161 / 174**

Knihovna Benediktinského opatství Rajhrad

zkatalogizováno knih	**0**
zkatalogizováno čísel periodik/časopisů	0